

閱讀策略 — 01 預測策略

 班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____ 1021105

■ 預測策略：

1. 預想文章的內容
2. 根據讀過的訊息及與訊息相關的背景知識去推測文章內容的發展，包括作者或主角的情感、想法和行動。

■ 預測時機

1. 閱讀前：對標題解碼、預想文章內容
2. 閱讀中：對文章內容的發展，隨時推測
3. 閱讀後：想像或推測可能發展的情節

■ 預測不是隨便猜

1. 閱讀前先看題目或標題，從標題知道些什麼？
 - 掌握標題關鍵字
 - 經驗連結
 - 提出疑問
2. 若沒有題目，或看不懂題目時，則先看第一段，預測本文可能在講什麼。
3. 問自己：
為何要閱讀這本書／這篇文章？ → 決定詳細閱讀／背誦重點，或只要大略瞭解即可？

■ 作法

1. 解讀標題：掌握標題關鍵字

有些題目是易於「望文生義」的，只要看題目，就能馬上找出主旨。

- 山中避雨
- 美濃的農夫琴師
- 瑞穗的靜夜

2. 看作者：

某些作者的寫作風格是獨特而分明的，有助於預測文章的風格和特色以及大致內容。

- 《下雨天真好》—琦君
- 《弗氏海豚》—廖鴻基
- 《貓對鏡》—陳黎

3. 先讀第一段：

若沒有題目，或看不懂題目時，則先看第一段，預測本文可能在講什麼。有不少文章是以「開門見山」的方式入筆，讀第一段也能輕易找出文章主旨。

我愛鳥。

從前我常見提籠架鳥的人，清早在街上蹣跚（現在這樣有閒的人少了）。我感覺興味的不是那人的悠閒，卻是那鳥的苦悶。胳膊上架著的鷹，有時頭上蒙著一塊皮子，羽翮不整的蜷伏著不動，哪裏有半點睜視昂藏的神氣？籠子裏的鳥更不用說，常年的關在柵欄裏，飲啄倒是方便，冬天還有遮風棉罩，十分的「優待」，但是如果想要「搏扶搖而直上」，便要撞頭碰壁。鳥到了這種地步，我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅，牠的快樂，大概是僅優於在標本室裏住著罷？…

—— 梁實秋《鳥》

4. 讀最後一段：

有些作者常會把重要的觀念在最後一段再次重申或以精簡的文字歸納總結。

對玉蘭花的香味除了令我敏感，其實還有一段心痛的回憶。

…

我真的不喜歡玉蘭花。

—— 陳今珍《玉蘭花情節》

5. 讀轉折處：

有些文章會有「但是」、「然而」這些轉折連詞，這些連詞後面寫的，往往是作者欲陳訴的重點，是文章的主旨。

小風拿著便當蹣跚手蹣跚腳的來到了紙箱旁，他一邊夾食物餵小土豆，一邊說：「唉！如果你被發現了，學校一定會叫捕狗大隊來。」這時候，班長杜其言忽然從後面跳了出來，大叫：「你完蛋了！居然在學校裡養起流浪狗來，我要去報告老師。」班長一說完話，轉頭就往老師辦公室跑去。小風立刻追了上去，雖然路上不斷拜託，但是班長還是頭也不回的一直往前走。

 預測：你覺得班長杜其言真的會去報告老師嗎？

 你做這預測所根據的線索是：

(1)

(2)

(3)

◎ 玉蘭花情結

文 · 陳今珍

對玉蘭花的香味除了令我敏感，其實還有一段心痛的回憶。

當年娘家大嫂騎機車摔車，若是現在大家都有戴安全帽的習慣，應該只是皮肉傷的小車禍，在大家都不知道什麼是安全帽的年代卻發生這件憾事。

大嫂穿着過膝長裙，經過正在整修的大馬路坑洞，輪胎卡洞時身體向後摔倒，裙襬勾住了坐墊，頭部先撞擊地面，送至竹山益川醫院，傷勢嚴重又轉至台中澄清醫院，次日凌晨急救無效。當時大嫂 31 歲，小姪女 6 歲，小侄兒一歲半，正在台北出差的大哥帶著小侄女趕到醫院已經來不及，兩個年幼的孩子失去媽媽，南投少了一位為民喉舌的好議員。

鄉下有個奇怪的習俗，大嫂意外發生在外，大體運回家只能擺在門廊下等待時辰入殮，當時是六月，天氣炎熱，入殮所看時辰又在次日，不久來上香的鄰居們就開始耳語說有味道出來了。不到六歲的小侄女揹著幼稚園的小書包，爬到鄰居伯父家那棵約三層樓高的玉蘭花樹上摘了滿滿書包的玉蘭花，大家都忙著，沒人看到她怎麼爬得上去。不一會兒，小侄女在她媽媽身上鋪滿了玉蘭花，哭著說：「我給媽媽放香花，不要再說我媽媽有臭味…」所有親友都哭了。

這一幕，經過多年，我沒有遺忘，那玉蘭花香是傷痛的回憶，所以每看到玉蘭花，連結在記憶中的是一個剛失去母親的小女孩對媽媽尊嚴的捍衛。

林洋港先生在內政部長任內推動戴安全帽，就是以大嫂出車禍的憾事做說明，因為洋港先生曾是南投縣縣長，大嫂過世是當年南投縣大新聞。

我真的不喜歡玉蘭花。

(582 字)

◎ 這輩子的願望

Question 1:

- 你有幾個願望？
- 你這輩子的願望是什麼？

Question 2:

- 猜猜看這作者的願望是什麼？

Question 3:

- 為什麼作者有這樣的願望呢？

Question 4:

- 作者說「我們」幸運？他有什麼？

Question 5:

- 作者如何辦到的？

Question 6:

- 到那裡之後呢？

Question 7:

- 作者接下來怎麼了？

Question 8:

- 作者推論什麼事？

Question 9:

- 作者最後怎麼了？

■ 預測策略練習：

1. 請先看老師播放的簡報示範：《盲人的花園》
2. 再依老師的方法試著自己做。（p. 7, 8）

■ 示範文章：《盲人的花園》

■ 預測策略練習：

1. 請慢慢看！

- 拿一張紙或墊板蓋住文章，慢慢逐行往下移。不要一口氣看完。
- 遇到你認為是關鍵的情節，腦裡閃過任何的猜測、想法，請畫底線，或用插入符號 ^。
- 特別是一些關鍵性的轉折詞、語氣轉換的字句，請用螢光筆畫下。

2. 寫預測

- 在該行下方寫下自己的猜測想法。
- 必要時，加寫「根據...」或用箭號連結指涉線索。

3. 修正預測

- 請用紅筆寫修正預測
- 發現之前預測有錯，請在錯誤下方用紅筆寫修正，並用箭號連結修正的根據。
- 修正預測次數不限，修正到與情節相符為止。

◎ 盲人的花園

在一個大花園裡有一間小屋子，屋裡住著一個盲人。他把所有的時間都用來照料這個花園，雖然他的眼睛看不見，花園卻管理得非常好。無論春天、夏天或秋天，花園裡總是一片花海。一個過路人非常驚奇的觀賞著這漂亮的花園並問道：

「你這樣做，為的是什麼？你根本就看不見這些美麗的花呀！」

盲人笑了，他說：「我可以告訴你四個理由：第一，我喜歡園藝工作；第二，我可以撫摸我的花；第三，我可以聞到它們的香味。至於第四個理由則是你！」

「我？但是你本來不認識我啊！」路人說。

「是的，我是不認識你，但是我知道有一些像你一樣的人會在某個時間從這兒經過，這些人會因為看到我美麗的花園而心情愉快，而我也因此能有機會和你在這兒談這件事。」

 班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

1021112

 請拿一張紙或墊板蓋住文章，慢慢逐行往下移，邊看邊想：

垃圾車定律

有一天，我跳上一輛計程車，要到機場。正當我們要開上正確的車道時，前方

突然一輛黑色轎車從停車格開出。我的計程車司機立即踩剎車，滑行了一小段路，

又扳回方向盤，剛好閃過對向疾駛而來的車子，兩車之間就只差個幾吋！對向駕駛

把頭探出車窗外，兇狠地朝著我們大吼大叫。

我的計程車司機只是微笑，對那傢伙揮揮手。

我問：「那傢伙差點毀了你的車，還可能害我們受傷送醫院！你剛才爲什麼還

那麼客氣？」

計程車司機解釋：「許多人就像垃圾車。他們到處跑來跑去，心裡充滿了沮喪、充滿了憤怒、和充滿了失望。這些沮喪、憤怒、失望就像是垃圾。隨著垃圾堆積，他們終需找個地方傾倒。有時，我們只是剛好碰上他們需要倒垃圾罷了。所以，如果他們的垃圾往我們身上丟，我們不要介意。只要微笑、揮揮手、祝福他們，然後繼續走我們自己的路就行。千萬別將他們的垃圾擴散給我們的同事、家人、或其他路人。」

後來，我把這位計程車司機告訴我的一番話，稱它為「垃圾車定律」。我學會仁慈對待以禮待我們的人，不用去理會那些無理取鬧者。選擇過一個開懷、樂觀，沒有「垃圾」的日子吧！

(455 字)

教學指引

本單元活動需 2 節課

第一節	預測策略引導 <ol style="list-style-type: none">1. 輔助簡報：http://www.slideshare.net/etchere/predicting-ch2. 先發 p. 1, 2 預測完《玉蘭花情節》，再發 p. 3, 43. 上完 p. 1, 2，繼續搭配簡報進行《這輩子的願望》閱讀。 http://www.chere.idv.tw/coffee/diary/24.pdf4. 上完《這輩子的願望》再提供影片欣賞。 可上 Youtube 關鍵字搜尋“垂死之家”就有許多國際志工學習之旅影片。	p. 1~4
第二節	預測策略練習 <ol style="list-style-type: none">1. 先發 p. 5, 62. 老師先示範《盲人的花園》預測練習的方法3. 學生瞭解預測練習作業方法後，請同學準備不透明墊板、課本或紙張4. 發下 p. 7, 8 前，先要求學生一拿到學習單就立刻蓋住，不要看。5. 發下 p. 7, 8 時，標頭朝上。6. 請學生把墊板慢慢下移到標題《垃圾車定律》即可開始練習預測7. 老師巡視學生的作答情形。8. 完成後，可以小組互相討論預測過程。9. 《垃圾車定律》取自： http://ibook.idv.tw/enews/enews481-510/enews495.html	p. 5~8