

WRITING SCRIPTS WITHOUT PAINS

Unit 1 ——— Pictures

設計者	林淑媛	實習教師	沈桂英
班級	216班	教學時間	一節(45分鐘)
教學資源	繪圖本大書, 共十五本。	學習單	DIE 03
活動目的	<ol style="list-style-type: none"> 1 從活動中引導學生喜愛看英語繪圖本與應用字彙。 2 臨場反應說英語。 3 創造、構思故事情節。 4 團隊默契與互助合作。 		
活 動 流 程			
一、分組 5 min.	<ol style="list-style-type: none"> 1 由第一位學生報數, 數到五再從一開始。 2 報數一的為第一組, 報數二的為第二組, 餘類推, 共五組。 3 分組並指定各組地點。每組選一位組長。 		
二、討論一 10 min.	<ol style="list-style-type: none"> 1 各組組長抽三本繪圖本。 2 各組由三本繪圖本中選定一張圖片演出。 3 根據該圖分配組員演出的角色。 		
三、排演 10 min	<ol style="list-style-type: none"> 1 演出時, 定住五秒。 2 五秒後, 每人以英語說一句話。 3 每組演完, 收回所有的繪圖本。 		
四、討論二 15 min	<ol style="list-style-type: none"> 1 發下學習單 DIE 03。填寫角色名稱、剛才演出時每個人說的話。 2 討論故事情節。以剛才演出的圖為準, 構思之前或之後的故事。 3 請兩組發表初步構想的故事。 		
五、結語 5 min	<ol style="list-style-type: none"> 1 收回學習單, 檢視各組的作業內容, 並於下一節發回。 2 請學生再詳細討論, 下一節要架構故事。 		
注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1 注意小組成員內部的互動, 有排擠情形要立即協調、鼓勵與讚美。 2 要求學生帶字典練習查單字或中文的英譯。 3 不肯或害羞說英語的同學, 技巧的請同組同學相互鼓勵說英語。 4 學生說髒字粗話, 老師立即要求學生改說其他正確句子。 5 除非危險物品或動作, 學生運用手邊的人事物創意演出, 立即讚美。 		

DIE 03	Picture	Class:	No.:	Name:
---------------	----------------	--------	------	-------

I. The book we choose is: _____

II. My teammates are:

No.	Name	Character

III. Write down the words we said:

- _____ :
- _____ :
- _____ :
- _____ :
- _____ :
- _____ :
- _____ :
- _____ :
- _____ :

WRITING SCRIPTS WITHOUT PAINS

Unit 2 ——— Plot

設 計 者	林淑媛	實 習 教 師	沈桂英
班 級	216 班	教 學 時 間	一節 (45 分鐘)
輔 助 工 具	1 每組壁報紙一張、草稿紙數張。 2 不同色麥克筆兩枝。 3 英漢、漢英字典或電子字典。 4 錄音機、音樂錄音帶、電腦。	學 習 單	壁報紙一張 DIE 04
活 動 目 的	1 由 Unit 1——Pictures 的表演，衍生創新的故事情節。 2 以簡易英語表達故事大意。 3 欣賞他人創作。		
活 動 流 程			
一、概念介紹 10 min.	1 相關名詞解釋：plot, act, scene, climax, topic, moral teaching, character。 2 示範一幅故事架構圖，日後演出大約十分鐘。 3 輔助工具：電腦、單槍投影機、簡報。		
二、討論 8 min.	1 在草稿紙上將上節討論的故事進行分場 (scene)。 2 訂故事標題 (topic)、教育意義 (moral teaching)。 3 輔助工具：草稿紙、字典。		
三、定稿 15 min	1 將討論的架構圖畫在壁報紙上，一律用英語書寫。 2 架構圖分四到五場 (scene)，每一場以圖表示，佐以英語說明。 3 輔助工具：壁報紙、麥克筆。		
四、發表 10 min	1 發下學習單 DIE 04。 2 各組輪流上台發表。 3 仿 Unit 1 的方式，每一場皆演出，每人說一句台詞，把架構圖演完。		
五、結語 2 min	1 要求交回學習單 DIE 04 時限 (三天內)。 2 各組依架構準備下節開始編寫劇本。 3 交代下回攜帶的用品：字典，並留下壁報做為下節修正用。		
注 意 事 項	1 注意小組成員內部的互動，立即協調、鼓勵孤立的學生參與。 2 指導學生合理架構情節與訂標題，不批評與判斷對錯。 3 協助指導學生查單字或中文的英譯。 4 每一場只要重點演出，每人一句話即可，非全劇完整演出。		

DIE 04 Plot

Class:

No.:

Name:

I. Group _____.

II. Our topic is: _____

III. The moral teaching is:

IV. Write down the story in brief, in English as possible.

V. Feedback:

1. How is our structure? excellent good ok

2. Is the structure reasonable? Yes ok No

3. My suggestion: _____

WRITING SCRIPTS WITHOUT PAINS

Unit 3 ——— *Modification & Scripts*

設 計 者	林淑媛	實 習 教 師	沈桂英
班 級	216 班	教 學 時 間	一節 (45 分鐘)
輔 助 工 具	1 草稿紙數張。 2 英漢、漢英字典或電子字典。 3 錄音機、音樂錄音帶。 4 可攜帶手提式電腦。	學 習 單	Unit2 的壁報紙 DIE 05
活 動 目 的	1 由 Unit 2——Structure 的發表，進行修正與編寫劇本。 2 以簡易英語寫作。 3 欣賞他人創作。		
活 動 流 程			
一、發表回饋 10 min.	1 彙整 DIE 04。 2 輔助工具：學習單 DIE 04、壁報。		
二、修改 10 min.	1 討論並修改故事細節。 2 輔助工具：壁報、草稿紙、字典，或手提電腦。		
三、編劇 20 min	1 編寫表演約十分鐘左右的台詞。 2 輔助工具：壁報、草稿紙、字典，或手提電腦。		
四、結語 5 min	1 拷貝或下載 DIE 05 檔案。 2 解說 DIE 05 的繳交期限 (一週內)，以 e-mail 寄到老師的信箱。 3 要求道具簡易與安全，勿浪費資源與金錢。		
評 量 標 準	1 每位組員的台詞及表現儘量平均。 2 評量標準： * 教師評：用字、文法、劇情連貫、團隊合作、創意。 * 學生評：劇情連貫、團隊合作、創意。		
注 意 事 項	1 注意小組成員內部的互動，有排擠情形要立即協調、鼓勵與讚美。 2 指導學生用字遣詞、句型結構。 3 協助指導學生查單字或中文的英譯。 4 注意小組成員的合作，切勿僅有少數或一人編寫。 5 鼓勵學生英語直說台詞，並模擬演出。 6 注意個人攜帶手提電腦的操作與保管。		

DIE 05 Script	Class:	No.:	Name:
----------------------	--------	------	-------

I. Topic: _____

II. Moral teaching: _____

III. Characters:

No.	Name	Character

IV. Script:

(Scene 1)

_____ :

_____ :

_____ :

_____ :

_____ :

_____ :

WRITING SCRIPTS WITHOUT PAINS

Unit 4 ——— *It's our show time!*

設 計 者	林淑媛	實 習 教 師	沈桂英
班 級	216 班	教 學 時 間	兩節 (90 分鐘)
輔 助 工 具	1 各組自行準備道具。 2 上課前將桌子向教室兩旁搬移。	評 量 表	DIE 06
活 動 目 的	1 英語話劇成果發表。 2 團隊合作。 3 欣賞他人創作。		
活 動 流 程			
一、規則說明 5 min.	1 說明表演規則： * 每組約十分鐘。 * 欣賞而不鼓譟喧嘩。 * 完成評量表 DIE 06。 * 換組表演時間觀眾進行回饋發表約五分鐘。		
二、各組演出 75 min	1 各組演出十分鐘。 2 演完於換組時間進行回饋，自願發表者優先，再由老師任意抽選。		
三、結語 10 min	1 收回評量單。 2 票選優秀演員與團隊。 3 鼓勵與讚美學生的表現。		
評 量 標 準	1 圈選 DIE 06 上的得分再總計。 2 票選個人獎項，並可討論增減獎項名稱。		
注 意 事 項	1 鼓勵學生演出，嘉勉台下同學欣賞，注意並制止台下同學的鼓譟。 2 發表回饋時多鼓勵正向讚美，若是負面評論也應具體建設性的建議。 3 多讚美平日羞於說英語的同學。 4 要求回復班級整潔。		

DIE 06 Evaluation Class: _____ No.: _____ Name: _____
--

I. Group _____ .

II. Elements:

Please circle the numbers as scores.

- | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. The structure is reasonable. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 2. The characters are vivid. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 3. The play is creative. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 4. The story is meaningful. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 5. The members of the group showed evenly. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 6. The group is united. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

TOTAL: _____

III. Votes:

1. The best actor / actress is _____ (No.: _____) .
2. The member we would encourage most is _____
(No.: _____) .

IV. Something to say: