

轉場

Class:

No.:

Name:

I. 轉場

一個完整的故事，簡單來說，包括開始、結局和過程。戲劇表演也像是在說故事。每一次幕起幕下，就是一幕戲。如果一齣戲從頭到尾祇有一次幕起和一次幕下，便是獨幕劇。一幕和一幕之間要轉換場景或人物，我們叫「轉場」。一個完美的轉場，能輔助劇情推進。相對地，不順暢、過長或過多的轉場，會窒礙故事進行，削弱觀眾的投入感。

II. 分組活動：

以大家最熟悉的「三隻小豬」童話故事，請組員合作，完成轉場設計。

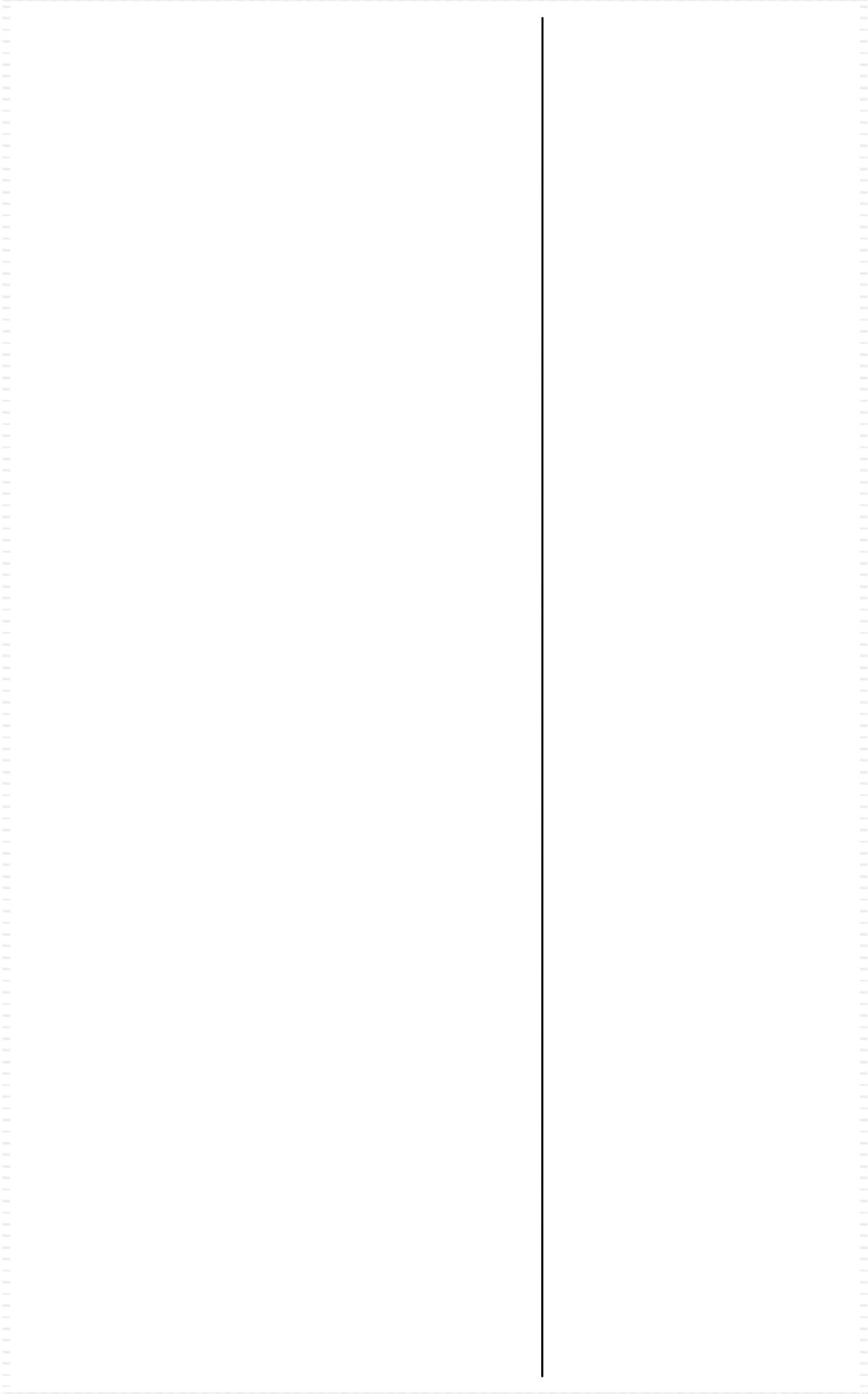
Step 1. 分景

我們之前學過如何把一個故事分成幾個「景」(scene)。請在此畫出你們設計的分景架構圖。勿超過五個景。

Step 2. 布景道具設計

把每一景需要的布景道具畫在左欄，右欄寫下所需的東西、怎麼擺設、注意事項。

The form consists of a large rectangular area enclosed by a dashed border. A solid vertical line runs down the center of this area, dividing it into two columns. The left column is intended for drawing the set design, and the right column is for writing down the required items, placement, and notes.



III. 觀察研究：

Step 3. 模擬演出：

你覺得每一景的轉場順暢嗎？有需要改進嗎？試著模擬演出看看，有沒有必要修改轉場效果。

把改過的場景列下，並註明原因。

Step 4. 欣賞與評析：

選一組來欣賞與評析，評析的要點如下：

我欣賞第_____組的設計，因為：

1. 銜接流暢：

2. 布景道具準備靈活：