

請閱讀下列文章，和組員一步步討論：

No.: Name:

第 組，成員座號：

Double Parking

941104

我喜歡坐在靠窗的咖啡店、安靜的餐廳或大樓的階梯，觀看街頭熙攘的行人。因為，人生百態如同一幕幕小劇，翔實在眼前上演。

有一天下班後，我坐在台電大樓的階梯，清風徐徐，消除一整天在辦公室悶積的冷氣臊味。羅斯福路的交通就不用多提了，更何況下班後的喧囂，我想，沒有人會像我這樣，還有閒情逸致，像個流浪漢坐在大樓階梯吧！我啜飲保特瓶裝的冰涼綠茶，一輛 Toyota 緩緩開到我右斜前方的路邊停下來。一位年輕女子下車，走進便利商店，車上有人等著。

Toyota 併排停車吸引我的注意。我好像在看好戲一般，等警察來處理。

果不其然，幾分鐘後，威武的警察騎機車在駕駛座旁停下來，敲敲玻璃窗。駕駛座的男人向警察點點頭後，即搖上車窗。

Q 1. 猜猜看，這個男人和女人是什麼關係？

Q 2. 猜猜看，這個男人接下來會做什麼事？

「男女關係」是戲劇永遠演都演不完的主題。不論你在哪裡看到這個主題，有很多的戲劇「張力」，藉由暴力、激情、悲傷、喜悅等方式呈現。請你們發揮想像力，把這個故事完成。注意「戲劇張力」！

Definition: 「戲劇張力」dramatic tension

-- marking the beginning of a story as conflict moves toward a climax

中文翻譯：

Task :

1. 一分鐘內的小劇。
- 2 分配角色演出，不要以口述交代情節。

人數不拘，只要你們表達得夠「張力」！

Think 1. 簡要寫下故事後來的發展與結尾。

Think 2. 角色分配

座 號	角 色	座 號	角 色

Think 3. 簡單記錄各組的發展與結局：

Group 1:

Group 2:

Group 3:

Group 4:

Group 5:

Group 6:

Group 7:

Group 8:

Group 9:

Group 10:

Think 4. 我最欣賞的一組是第_____組，因為_____

戲劇張力 Dramatic Tension

Class: No.: Name:

「戲劇張力」是一齣戲的靈魂，沒有了張力，戲劇就沒那麼好看了！

現今有許多的戲劇，在處理「衝突」(conflict)或製造「高潮」時(climax)，手法如何？打、殺、嘶吼、心機計算……這樣一定就是「戲劇的張力」嗎？

我把這個故事的真正結尾說完吧！

果不其然，幾分鐘後，威武的警察騎機車在駕駛座旁停下來，敲敲玻璃窗。駕駛座的男人向警察點點頭後，即搖上車窗，緩緩駛離……

我驚訝這樣的結果！那，那個女人呢？我心裡滿腹狐疑，推測接下來種種的可能，就像看灑狗血的八點檔連續劇。一切高潮在心裡翻騰約莫幾分鐘，那輛 Toyota 又出現在我眼前。隨緩流的車潮又停在超商門前。我起身，伸長脖子，好奇的打探車裡的男人會有什麼樣的舉動。昏暗的車廂裡，隱隱可以看見男人也朝商店探望觀察一番。幾秒後，男人放棄等候，又把車緩緩開走了。

又過了幾分鐘，Toyota 再度繞到我眼前，我恍然大悟！男人為了不要併排停車，影響交通，所以沿著超商的街廓繞圈子。女人還是沒走出超商大門，男人又再繞一次。我喝完手中的綠茶，似有所得的微笑一下，走到超商門口，把瓶子丟入資源回收桶裡。Toyota 又繞到我眼前，這時，男人搖下車窗叫住了我：

「小姐，您馬上要離開嗎？」

「喔？不！我等人。」好奇心驅使我為這兩個人停下來，隨口掰了個駐足的理由。

「謝謝小姐，那可以請您幫我轉告我太太，就是裡面穿格子洋裝的那一個，如果她出來，就說我馬上再繞回來載她。」

我微笑答應他，他放心的又繼續開走了。這時，女人也剛好走出來，向馬路探一探頭，找尋先生的車子。我把男人的話轉述給她，她甜蜜微笑的向我道謝。她的手上有一疊繳款帳單，和一杯咖啡。難怪她在裡面待得那麼久。

Toyota 又再度繞到超商門口，男人立刻開門：「辛苦你啦！」

女人雀躍的上車，對男人得意的搖搖手中的咖啡：「我看到它有賣耶！」

「哈哈！找好久啦，謝謝你！」男人接手，把咖啡放到儀表板上的飲料架。女人關車門前，和先生兩人再次傾身像我謝了又謝。待紅燈轉綠，車子緩緩匯入紅綠車流而去。

Homework: 回家看一本書、一個廣告、一齣戲、或一部電影，裡面的人物「衝突」是如何被呈現出來？「高潮」是什麼？不要激情煽動，一樣也可以表現出「戲劇張力」，令人感動，或發人深省嗎？下次上表演藝術時，大家相互分享。

1 書名或劇名 (10%):

2 「衝突」的幾個角色 (20%):

3 故事大意 (30%):

4 我評論它的表現手法 (40%):