

曲藝的一種，演員兩人，一人坐前，一人藏後；藏後者說唱，前坐者按說唱內容表演各種動作，使觀眾感到如前坐者說唱一樣，演出多以滑稽取勝，甚至以整人為樂。雙簧往往由相聲演員兼演，亦以說、學、逗、唱為主要藝術手段，多半是和相聲一起演出，可以視作相聲的一個分支。相傳起源於清代曲藝演員黃輔臣。黃晚年嗓音，演出時隻能由其子蹲在椅後說唱，後人模仿而成為另一曲種。



請參考下列一則雙簧劇本，之後寫下長約 200 字的朗讀稿。配對演出。

生命誠可貴，愛情價更高，為賺新台幣，情願變人妖。我姓趙，外號趙人妖。朋友說我長相很特別，臉型長得像拖鞋。朋友為我改了一首流行歌曲，「我的眼睛裡沒有美女，因為已嚇死你！」我這個人最大的特點就是身體**啵**棒，一輩子從來沒有進過醫院。昨天我去世貿電腦展當 show girl，終於推銷出去一瓶鮮雞精，為了慶祝推銷成功，於是一口氣連吃了五十個鹹鴨蛋（狂吃的聲音），吃到盲腸炎。啊喔喂呀！醫生呀！救命啊！醫生一看到我，大叫：「你殺豬的喔！跑來我這裡學豬叫，叩~叩~（豬叫聲）」。可是我太痛了，醫生立刻幫我開刀，喀嚓一聲，剪掉了我的，我的...啊喔喂呀！醫生呀！救命啊！你剪掉我的——辮子了啦！討厭！



寫完稿子以後，練習朗讀幾次，把聲音特色「演」出來，有時要製造懸疑效果，讓前坐者不知道你即將要說什麼。



後者朗誦：1~5 分。前者表演：1~5 分。內容與表演請勿過於低俗或猥褻。

# 我寫的雙簧劇本



Class: \_\_\_\_\_ No.: \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_

1000927

**我最欣賞：**

1~5 分

\_\_\_\_\_ 號 \_\_\_\_\_ 的劇本 + \_\_\_\_\_ 號 \_\_\_\_\_ 的表演。

因為：

## 雙簧一期中考評量自評互評

Class: \_\_\_\_\_ No.: \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_

1041110

### ❖ 評分標準：

評分	0分	1分	2分	3分
劇本內容	沒寫	內容普通	有笑點、劇情有創意	有笑點、劇情有創意，且能鋪陳或修飾辭彙
朗讀表現	呆板 聲音太小	能大聲朗讀，但少抑揚頓挫	能大聲朗讀，有抑揚頓挫，但很少注意演出者的搭配表演	能大聲朗讀，有抑揚頓挫，能注意到演出者充分表演的時間
肢體表演	沒表演	少許表現	能做到劇本陳述的內容	能掌握劇本的精髓，生動表現或精準到位的演出
默契	冷漠 互斥	各演各的	能搭配演出，但僅於呈現劇本的內容	配合良好，能照顧到彼此的節奏，雙方都有充分的表現。

### ❖ 給同學的評分：(每個人都有朗讀+表演的分數，全班表演完後再算個人得分)

朗讀者座號	劇本內容	朗讀表現	演出者座號	肢體表演	默契	得分	備註
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							

21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							
33							
34							
35							
36							
37							

❖ 給自己 and 同伴一些話吧~

<p>給我自己的話：</p>	<p>給搭配伙伴的話：</p>
----------------	-----------------