

◎ 年高德劭

【釋義】「年高德劭」之「劭」(音尸么、)，典源作「邵」。「邵」通「劭」。「年高德劭」指年紀大而品德好。語本漢·揚雄《法言·孝至》。

【近義】年高德邵、德邵年高、德高望重、齒德俱尊

【典故】「年高德劭」原作「年高德邵」。揚雄，字子雲，西漢成都人。《法言》是揚雄擬《論語》而作，始於〈學行〉篇，終於〈孝至〉篇。孔子曾說：「君子有三戒：『少之時，血氣未定，戒之在色；及其壯也，血氣方剛，戒之在鬥；及其老也，血氣既衰，戒之在得。』」意思是說：年少時，血氣還沒有穩定，要避免貪戀女色；到了壯年，血氣方剛，要避免爭強好鬥；到了老年，血氣已經衰竭，要避免貪得無厭。揚雄在〈孝至〉篇中也有一段記載：「吾聞諸傳，老則戒之在得。年彌高而德彌邵者，是孔子之徒與？」意思是說：人到了老年，要警惕自己，謹言慎行，不可貪得無厭。能夠做到年紀越大且德行修養越受人敬重，便可說是孔子言論的信奉者了。後來「年高德劭」這句成語就從這裡演變而出，指年紀大而有德望。出現「年高德劭」的書證如明·張四維《雙烈記·第二齣》：「終南山有一隱士，年高德劭，時望所尊，人皆稱為陳公。」

【用法】指年紀大而品德好。褒義。用在「品德高尚」的表述上。

【例句】1. 這位望重士林、年高德劭的教授來到本校演講，所有學生都爭著出席演講會。
2. 每年端午節的龍舟競渡，都先由年高德劭者帶領祭拜點睛，然後才開始精采的划船比賽。

◎ 夜郎自大

【釋義】夜郎，漢代西南邊境的一個小國。「夜郎自大」指夜郎國王妄自尊大。典出《史記·卷一一六·西南夷列傳》。後用「夜郎自大」比喻人見識短淺，狂妄自大。

【近義】妄自尊大、自高自大、崖岸自高

【反義】妄自菲薄、自輕自賤、虛懷若谷

【典故】據《史記·卷一一六·西南夷列傳》載，西漢時，西南邊境有二個分別叫做滇和夜郎的小國家。這二個小國的疆域面積大約都和漢的一個郡差不多，可說是典型的彈丸小國，但那二個國家的國王都自以為統治的是天下第一大國。有一次，漢派使臣去訪問這二個國家。滇王和夜郎侯竟然都不知天高地厚地問漢使：「漢和我國相比，到底哪一個大呢？」因為他們在沒有和漢人接觸以前，一直以為自己的國家最大，根本不知道漢的國土廣大遼闊，遠非自己的國家所能比得上。後來這個故事被濃縮成「夜郎自大」，用來比喻人見識短淺，狂妄自大。

【用法】 比喻人見識短淺，狂妄自大。貶義。用在「傲慢狂妄」的表述上。

【例句】 1. 要避免夜郎自大的毛病，就得擴大視野，虛心學習別人的長處和經驗。
2. 外頭高手多的是，你只是校冠軍，出賽時千萬不能夜郎自大，掉以輕心。

◎ 環遊世界的小熊

「你有沒有看過一個日本節目？講一個小女孩用一個小熊，完成她爸爸生前的心願？」計程車司機在我坐進車裡十分鐘後，打破了沈默，開啟話匣子。

順著照後鏡的斜角，我打量著這位嚼著檳榔的「運將」。

「沒有！」我有些敷衍的應著，窗外閃動著台北的夜色。

「很好看！我跟你講，那個小女孩的爸爸生病很重，快要死掉！小女孩也有病，但是沒有爸爸那麼嚴重。她爸爸自己快要死掉，還安慰他的小女兒說，等病好一點，就要帶她一塊去環遊世界旅行喔！」計程車司機見我開始有點興趣，繼續認真的「講給我聽」！

「可是，她爸爸不久就死掉了！小女孩很傷心。不過，想起爸爸的環遊世界旅行計畫還沒有實現，她就想了一個辦法，要替爸爸完成心願！她把她的小熊當成爸爸，然後在小熊的身上寫上爸爸和自己的名字，希望拿到這隻小熊的人，可以繼續交給下一個旅行的人，帶著小熊走下去。」

司機回過頭對我說：「就是將那隻熊交給旅行的人，然後一個傳給一個，讓小熊可以去環遊世界的意思啦！」前一個人傳給後一個人，不論認識與否、不論國籍語言，只是舉手之勞的攜帶小熊走一段旅程，完成傳遞的心願！

「那個節目的製作單位把小女孩請到節目中，讓小女孩接聽一個從德國打來的電話，讓對方親口告訴小女孩，現在小熊已經旅行了十七個國家，目前正在德國旅行，小熊很乾淨、也多了許多小裝飾，小熊平安、所以爸爸、女兒也平安！環遊世界的旅行會繼續走下去的，請小女孩放心。」

講完，小女孩整個人跪了下來，哭著感謝電話中的陌生人，還有替她實現心願的製作單位，小女孩的氣色很差，看來也好像快要不行了，但是，我看到她的眼淚是……快樂的！」

我遞過一張面紙給司機，自己也鼻酸的要死！看著如此粗線條的司機，竟然說了一個令人動容的故事，我感到很慚愧！原來，社會裡處處充滿著這些可愛的草莽人物！也因為有這些草根性強的基礎族群，方能讓這片土地的運行，生生不息！

下了車，我目送著計程車消逝在深夜的台北街頭。謝謝司機的這個小故事，讓我從自命不凡的驕縱，回歸平實；讓我從焦慮不安的工作情緒中，趨近於單純的作息。於是，無謂的計較，多餘的比較，由輕風去消解！讓此人際關係之間，再多留一點真純的深心吧！

人生、不會有更多更無盡的時間了，珍惜所有，把握當下。

◎ 誰是殘障

1971年8月的暗夜，那晚要回家時正下著雨，我開到一條少有人走的路時，狂風驟雨擊打我的車子，突然手上的方向盤猛然一震，車子失控突然偏向右邊，同時我聽到可怕的爆炸聲，我奮力把車停在雨滑的路肩，想到整個情況便愕然不知所措，我不可能獨立換下爆胎，完全不可能。因為我的運動神經受到感染，病情逐漸惡化，起先是感染到右手右腳，然後是另一邊，雖然生病，但是車上裝了特別器具的輔助，我還是一樣開車上下班。

後來我想到，也許路過的車子會停下來，但我隨後就打消了這種想法，為什麼它們要停下來？我知道連我自己都不會停，然後我記起路邊不遠處有棟房子，於是我發動車子，緩緩砰然前進，開進泥土地。幸運地，房子的燈光正歡迎我，我開進車道，按了喇叭，有個小女孩開了門，站在那裡看著我。

我搖下車窗，大聲說：「車胎爆了！需要有人替我更換，因為我跛腳，無法自己更換。」

他進入屋內，一會兒出來時裹著雨衣，戴雨帽，後面跟著一個男人，愉快地跟我打招呼。我舒適而乾爽地坐在車內，覺得在暴風雨中奮鬥的男人和小女孩很可憐，沒關係，我會付錢給她們。

雨勢稍減，我搖下車窗看換胎過程，他們似乎動作很慢，我開始有點不耐煩，我聽到車的後邊，傳來金屬的清脆碰撞聲和女孩的聲音：「爺爺，這是千斤頂手把。」老人低聲含糊地回答。車子慢慢被頂了上來，接下來是一連串的聲音，搖動及車後低聲的對話，最後終於完工了，千斤頂移開時，我感到車子撞到地面，接著行李箱門關閉的聲音。

他們就站在車窗口，老人有點軀偻，寬大雨衣下的他，看起來很虛弱，小女孩大概八歲或十歲。老人往上看我時，快樂的臉龐帶著微笑，他說：「這樣的天氣，車子出毛病很糟糕，不過，都修理好了。」

「謝謝」，我說：「那我該付你多少錢呢？」

他搖搖頭說：「不用，蒂喜雅告訴我，你的腳不方便，我很樂意幫忙，我知道如果是你，你也會幫我忙的，不用收費，朋友。」

我拿出一張五元紙鈔：「不！不，付賬是應該的。」

他沒有意思要拿錢，小女孩靠近車窗，低聲的對我說：「爺爺看不見。」

接下來幾秒鐘，我只感到羞愧和震驚，我從未有過那種強烈的感覺，一個盲人和小孩，在黑暗中用濕冷的手指，去摸索螺栓和工具，而他的盲眼所帶來的黑暗，恐怕至死才能終止，他們卻仍願幫我在風雨中更換輪胎，而我卻坐在暖活舒適的車中。

誰是殘障？

他們道晚安離開之後，我不記得自己坐在那裡多久，但時間長到足以讓我好好的探索自己的內心深處，找出所有恐懼不安的癥結。我了解到以前的自己，心中只充滿了自憐，自私，對別人的需要很冷漠，不體諒別人，我坐在那兒禱告，謙卑的祈求力量，祈求更能瞭解與透徹洞悉自己的缺點，也祈求信心，以克服這些缺點，我祈求上帝，降福給這位眼盲者和他的孫女。

最後我把車子開走，心裡仍然顫抖，精神上卻滿是謙卑。

◎ 錄音帶媽媽

他終於答應帶她回去見他媽媽了。

「我媽媽說大眼睛的女孩最聰明。」這是他對她說的第一句話，在以後交往的幾年間，他經常引述他媽媽的話，很少男孩子會讓母親在生活中佔那麼重的份量，她尤其對這位聰慧而細心的媽媽感到好奇，在陪伴孩子成長的過程中，幾乎無時無刻不在一旁做他的精神支柱。

也許孤兒寡母之間更有一種深刻的情愫。他幼年喪父，和母親相依為命長大，這樣的母子會不會不容別人分走他們的愛呢？他一再推托不讓她到家，的確讓她的疑慮越來越深，可是有時他轉述媽媽稱讚他的話，又讓她覺得並不是沒有希望讓這個家庭接納。

揭曉的日子終於到了，客廳裡空空盪盪的，他也不請媽媽出來，只在一整面牆上的錄音帶裡找了一卷出來，放給她聽：「孩子，今天是你第一次帶女朋友回來，媽媽很高興。」溫婉慈祥，但十分年輕的聲音令她訝異，更令她疑惑的是這種特殊的見面方式。他走過來，輕輕按住她悸動的手。

「我媽媽在生下我之後得了骨癌，她在僅存的歲月為我錄了一卷又一卷的錄音帶，從小到大每一個生命的階段。」他指著牆上滿滿的錄音帶，拿下一卷給她看，上面標示著「遇到喜歡的女孩」，至於這一卷「帶她回家」，當然也是屬於她的。

慈母的聲音仍然在錄音機裡響著：「歡迎妳到我們家來。」她終於忍不住流下眼淚，叫了一聲：「媽媽！」

◎ 轉念之間

有一位白手起家的建築商，賺了許多的錢，但因經濟不景氣，他的公司由盈轉虧，變得很落魄，亦欠債累累，最終想不開，要跳河自殺。

一天，三更半夜他到了河前，突然看見一位少女在河岸邊哭哭啼啼的。此時，這建築商問他：「小姐，三更半夜你來這裡要作什麼？」

這小姐回答：「我被我的男朋友拋棄了，我不想活了，因為沒有他，我不能活下去。」

建築商一聽，反問她：「喔？奇怪，你在還沒有男朋友之前你是怎麼活的啊？」少女一聽，恍然大悟，就不尋死了。

建築商此時心想：「在我沒有這麼多錢以前，我是怎麼活的？我也是白手起家的啊！」

這時，少女也問建築商：「三更半夜，你來這裡做什麼啊？！」

建築商回答：「嗯…也沒有做什麼啦…只是出來散散步。」