

◎ 約法三章

【釋義】 漢高祖劉邦初入咸陽，臨時制定三條法律，與民共守。語出《史記·卷八·高祖本紀》。後用「約法三章」泛指事先約好或規定的事。

【近義】 三章約

【典故】 秦朝末年，天下大亂，群雄紛紛起兵抗暴，其中以劉邦和項羽的勢力最為強大。劉邦認為想要得到天下，必先得到民心，因此他很重視民心的向背，軍紀也相當嚴謹。當劉邦的軍隊前進至霸上時，秦王子嬰前來投降，有些將領建議把秦王殺了，但劉邦認為秦王既然已經投降，就不當殺掉他，否則會失去民心。後來劉邦進入秦朝首都咸陽之後，不久又還軍霸上，召集各地的父老豪傑，向他們宣布：「父老們長久苦於秦朝的苛法，今日我既然最先進入關中，理當為關中的王，所以我要和父老們重新約定法律，新的法律只有三條，就是：殺人者要處死，傷人者要受處罰，搶劫者要判刑。其餘秦朝的苛法全部廢除。」百姓們知道了這個消息，都非常高興，更加愛戴劉邦，為日後漢朝的建立奠定了基礎。「約法三章」就是直接摘自典源的一個成語，用於泛指事先約好或規定的事。

【用法】 泛指事先約好或規定的事。用在「制定規約」的表述上。

【例句】 1. 媽媽說和我們約法三章，功課沒作完不准看電視。
2. 為了日後行事方便，我們雙方最好先來個約法三章，以便共同遵守。

◎ 米珠薪桂

【釋義】 米如珍珠，柴如桂木。比喻物價昂貴。語本《戰國策·楚策三》。

【近義】 長安居大不易、珠米桂薪、桂薪珠米、薪桂米珠、玉粒桂薪、桂薪玉粒、食玉炊桂、飯玉炊桂、炊瓊蒸桂（蒸，ㄉㄨㄥˋ）、爨丹桂（爨，ㄔㄨㄞˋ）、爨桂炊玉

【反義】 價廉物美

【典故】 桂木，是一種專門用來觀賞的珍貴植物。「米珠薪桂」則是形容米像珍珠，柴火像桂木一樣的昂貴，此語出於蘇秦對楚王說的一段話。蘇秦是戰國時代著名的說客，據《戰國策·楚策三》載，有一次他到楚國去，等了三天才見到楚王。在與楚王談話結束後，蘇秦便要辭行，楚王說：「我對您仰慕已久，您今天既然願意不遠千里而來見我，為什麼不肯留下來呢？」蘇秦回答：「你們楚國的食物比玉石還貴，柴火比桂木還值錢，您的傳令者像鬼那麼難見到，大王您更有如天帝一般，一面難求。您今天要我留下，難道要我吃玉石，燒桂木，並且靠著那些鬼以見您一面嗎？」蘇秦此話是指責楚王對他不夠尊重，並以「食貴於玉，薪貴於桂」說楚國的物價過於昂貴，根本不是一般人所能負擔。後來「食」多作「米」，「玉」多作「珠」，「米珠薪桂」這句成語從這裡演變而出，用來比喻物價昂貴。出現「米

珠薪桂」的書證如明·錢子正〈有弟久不見〉詩：「有弟久不見，米珠薪桂秋。」又清代蒲松齡的小說《醒世姻緣傳·第五四回》：「及至到了京師，這米珠薪桂之地，數米秤柴，還怕支持不起。」句中便是以「米珠薪桂」比喻京師的物價極高。

【用法】 比喻物價昂貴。用在「物價高昂」的表述上。

【例句】 1. 這裡是個米珠薪桂的地方，生活費很高，謀生必須要有本事。
2. 物價上漲，米珠薪桂，許多人只得減少消費活動以節省支出。

◎ 暫時保管學生物品，親師先妥善溝通

取自國語日報--少年法律。文·廖頌熙律師 100.12.16

【案例】

就讀國小的小豪家境富裕，他的父母為了便於聯絡，買了新型手機給他。

第二天，小豪帶手機到學校跟同學炫耀，果然引起一陣騷動。上課時，小豪讓坐在隔壁的小雄試用。小雄羨慕的說：「哇！這手機這麼炫，不僅可以拍照，還可以隨時上網，而且內建好多電玩。讓我再玩一下啦！」

小豪拒絕：「不行啦！快還我，萬一被老師發現就完蛋了。」

這時，坐在小豪前面的阿福說：「放心啦！我會幫你們把風，保證不會出事！」

不料，上這一堂課的班導師從後門走進教室，立刻發現了小雄正在玩手機，於是把他叫到講臺前詢問，並當場沒收了小豪的手機...

【有法可循】

老師看到學生在課堂上看漫畫書、打電動或玩手機，最常見的處理方式就是沒收物品。然而，老師究竟有沒有權利這麼做呢？

「沒收」是指永久剝奪。「教師法」賦予老師管教學生的權利及義務，但是法規內容只是原則宣示，無具體細節闡述，比如規定「教師享有專業自主」或「教師有導引適性發展之義務」等，沒有具體提到教師能否沒收學生的物品。因此，基於憲法保障人民財產權的意旨，學校或老師都無權沒收學生的私人物品。不過，為了達成管教目的，雖說不能「沒收」，但「暫時保管」是目前法界實務能認可的作法。

「暫時」是多久呢？沒有確定的答案。但只要老師和家長或監護人溝通過，在雙方同意下，無論多久都是合理的。

若被沒收物不是學生本人的東西，而是借來的，老師可直接和物品所有人溝通；若物主也是學生，就跟該學生的家長溝通。簡言之，為了管教目的，暫時保管後，隨即跟家長溝通，都在法律許可範圍內。

保管期間，若物品壞了，怎麼辦？在法律實務上，這情況極少見，若真的發生，可適用民法第五百九十條規定：「受寄人保管寄託物，應與處理自己事務為同一之注意。」簡

單說，只要不是故意或重大過失導致損壞，老師應無須負責。

而老師會因「暫時保管」而觸犯侵占罪嗎？如前所述，只要親師溝通過，並不會有侵占的問題，但應在家庭聯絡簿上留言，或請家長到校領回，以免造成爭議。

【法律之外】

大多數老師教誨學生，是基於職責所在；對於學生不當的行為給予懲罰，無非期望當事人能改過遷善，變得更好。不過，若學生不能認同管教時，記得要學習適當的表達自己的想法和感受，讓師長有機會明瞭。透過師生理性的溝通，各自修正，如此，才能減少誤會，讓師生相處和樂。

◎ 父親的麥芽糖

老李在這個小鎮上，賣了快三十年的麥芽糖了。街坊鄰居都認得他，而鎮上孩子們不但是他的好朋友，更是他最忠實的顧客。老李的麥芽糖幾乎人人都愛吃，大人們拿它來爽聲潤喉，小孩兒們當它是饞嘴的零食。鎮上只有一個人不喜歡老李的麥芽糖，那個人就是老李的兒子阿德。

老李的妻子很早就過世了，身邊就只剩下這個兒子。老李很疼愛他，甚至還有點兒寵他，因為阿德從小就沒了母親，所以老李總是盡可能的滿足他的要求。只不過，麥芽糖畢竟是小本生意，賺的錢不多，沒法子讓他和別人定的孩子一樣，吃好的穿好的。老李常常為了多省下一些錢給阿德用，中午都捨不得買便當吃，隨便啃個白饅頭了事。

可是，阿德卻一點都不領情。他總覺得爸爸的工作讓他很沒面子，而家裡的貧窮更是讓他感到非常自卑；加上學校裡的同學也都知道他有個賣麥芽糖的父親，還給他取了一個「麥芽糖阿德」的綽號。

因此，他從小就討厭麥芽糖，討這個到處都麥芽糖味道的家，討厭同學叫他「麥芽糖阿德」的綽號，討厭爸爸這份麥芽糖的工作。至於爸爸所做的麥芽糖，他則是一口都不願意沾。他下決心用功唸書，要找一份很體面的工作，更重要賺很多的錢。北上讀大學，離開家的那天清晨，阿德趁爸爸還沒起床，悄悄拎著行李出門。他在客廳的茶几上留了一張紙條，上面寫著：「爸，我走了，以後不會常回來，您自己多保重。」

從那天起，老李就開孤零零地過日子，每天早上，他還是騎著腳踏車，沿街叫賣著他的麥芽糖，中午依舊啃著白饅頭果腹，把所有攢下來的錢，寄給唸大學的兒子。大家都覺得老李變了，變得沈默寡言，變得鬱鬱寡歡。而在城市裡唸書的阿德，除了過年，他很少回家，因為他不喜歡回去那個人人都知道他是「麥芽糖阿德」的小鎮，也不喜歡回到那間充滿麥芽糖味道的屋子，他想要努力的擺脫貧窮，擺脫這一切。

畢了業，當完兵，阿德果真如願的在一家高科技公司裡工作，他每天穿上西裝，打著領帶，開著車，體體面面的去上班。忙碌的工作讓他更抽不出時間回家，這也正好如了他的意。

老李年紀大了，頭髮早白了半邊，他謝絕兒子要他搬去同住的提議，每仍然踩著腳踏車去賣麥芽糖，鎮上的孩子們開喊他「麥芽糖爺爺」，他們不喜歡吃麥芽糖，更喜歡這位麥芽糖爺爺，常常和他一起坐在小公園裡，像麥芽糖般的黏在他身邊聽他說故事。而有了這些孩子們作伴的老李，日子一點也不寂寞。一天早上，老李依舊蹬著腳踏車，準備去賣麥芽糖。才騎到巷子口，突然被一輛飛快拐進巷裡的摩托車給撞到了，身後木箱裡的麥芽糖罐，倒的倒，破的破，散落得到處都是。

附近的街坊鄰居知道老李受傷的事，主動為他送飯菜，而孩子們一聽見麥芽糖爺爺受傷了，也紛紛跑到老李的家來探望他，纏著他說故事。那天晚上，當老李正打算熄燈睡覺時候，突然發現門外傳來窸窣窸窣的腳步聲。接著，門開了，亮出了一瘦瘦高高的人影。原來是接獲鄰居通報而趕回來的兒子阿德。老李興奮地抬起打著石膏的腿，辛苦的爬下床，撐著柺杖，一步步吃力的走向。

「爸……！」阿德見著滿頭白髮，屈駝著背，腳上裹著高膏，雙手撐著柺杖的父親，心一揪，一句話也說不出口，他覺得父親老了，真得老了。

「阿德，你一定還沒吃飯吧，來我幫你下碗麵。」他轉身一拐一拐地走向廚房。

「爸……！」阿德看著眼前這眼前這個為他辛苦一輩子的父親，看著滿屋子的麥芽糖罐兒，聞著濃濃的麥芽糖味兒，整個呆呆的愣住了。「我不餓，吃塊麥芽糖餅就夠了。」這是阿德第一次主動想要吃爸爸做的麥芽糖。老李熟練地拿起一張脆餅，抹上麥芽糖，撒上梅子粉和花生粉，再合上另一張脆餅，遞給身邊的阿德。阿德張大嘴咬了一回，細細地齧嚼著，而他此刻的心情，就像嚼在嘴裡的麥芽糖餅一樣，脆脆的、酸酸的、甜甜的。

◎ 一朝風月

馬祖禪師病得很重，寺院管理人來探病，問他身體如何，馬祖說：「日面佛！月面佛！」據說日面佛的壽命是一千八百歲，月面佛的壽命只有一天一夜。「日面佛！月面佛！」禪師的意思是說，我馬上就要因病過世也可以，說我活的無止無盡也可以。說我是什麼就是什麼。對禪師和悟者而言，他們的心胸非常開朗豁達，任何時地都很安穩自在，如滿山繁華、一片織錦，又如山中澗水、明湛清澈。

在人生的旅程中，繁葉蕭瑟、起起落落是很尋常而且不斷上演的事，只要你有智慧，不自我作繭、自我困擾、自我菲薄；在任何時間、地方，對任何人事物都不加入主觀的自我意識，這時人間處處可以看到「本地風光」。開闊的心境，充滿了活活潑潑、自自然然，以及歡歡喜喜、快快樂樂的生命意義。

風已經吹過了，還有什麼聲音呢？