

◎ 一念之差

【釋義】 一個念頭的差錯。語或出宋·蘇軾〈次韻致政張朝奉仍招晚飲〉詩。

【近義】 一念之誤、一念差池、一念之錯

【典故】 「一念」，是指心中的念頭。「一念之差」這個成語的意思是指：一個念頭的差錯。在宋朝蘇軾的〈次韻致政張朝奉仍招晚飲〉詩中即可看到「一念差」的用法：「我本三生人，疇昔一念差。前生或草聖，習氣餘驚蛇。」意思是說他三生都是人，因一念之差，未能得道。前輩子或許是張旭，所以書法還留點放縱的習氣。後來「一念之差」可能就是出自此處，用來指一個念頭的差錯。如宋·陸游〈丈人觀〉詩：「我亦宿誦五千文，一念之差隨世紛。」又如《警世通言·卷三五·況太守斷死孩兒》：「這般會合，那些個男歡女愛，是偶然一念之差。」

【用法】 一個念頭的差錯。用在「動念一誤」的表述上。

【例句】 1. 許多大錯都是一念之差造成的。
2. 他一念之差，幾乎就要犯下大錯，幸好大家不斷勸阻，才沒有造成大禍。

◎ 大喜過望

【釋義】 因結果超過原本預期而感到特別高興。語出《史記·卷九一·黥布列傳》。

【近義】 喜出望外、喜從天降、如願以償

【反義】 大失所望、事與願違

【典故】 「大喜過望」的「望」是期盼之意，因此「大喜過望」就是指所得到的結果超過預期而感到特別高興，最早出現在《史記·卷九一·黥布列傳》。黥（〈 | ㄥ 〉）布即是英布，秦朝末年，英布原本跟隨項羽打天下，攻破咸陽，立下不少功勞，因此被項羽封為九江王。後來劉邦吸納他投效自己，卻故意在剛起床時召見他。英布來了之後，看到劉邦還坐在床上盥洗，感覺自己不受重視，立刻勃然大怒，後悔自己前來投效。但是等回到劉邦所賜的住所後，看到無論傢俱、食物以及侍從，規模都跟劉邦本人的一樣，英布因此而「大喜過望」。因為之前被召見時受到屈辱，現在又看到這麼多賞賜，與原本預期的不同，自然特別欣喜。後來「大喜過望」就被用來形容因結果超過原本預期而感到特別高興。

【用法】 因結果超過原本預期而感到特別高興。用在「驚喜歡欣」的表述上。

【例句】 1. 原本成績欠佳的弟弟，居然能考上理想的學校，讓父母大喜過望。
2. 一見李小姐爽快地點頭應約，小王頓時大喜過望，不覺手舞足蹈起來。

◎ 獨立思考，自我負責

常有年輕人吵著要獨立思考，不要聽大人說教。但有幾個年輕人想過，獨立思考的另一個原則是「自我負責」？獨立思考不是「我高興就好」，或是「我就是要和別人不一樣的想法」，而是當自己獲得充足的資訊後，要學會做決定，自我負責。因為，人生的路是自己要走的。從美國人訓練孩子獨立思考，想想我們自己，是不是只學到美國民主的皮毛，卻沒學到民主的骨子裡要自我負責的精神？

有一年，我的朋友古瑞克讓他的兩個孩子和我們一家去中國。那天一大早，古瑞克開著一輛小麵包車把我們送去辛辛那提國際機場。

我的妻子一看到這兩兄妹都穿著短袖和短褲，就大呼小叫起來：「我們乘坐的飛機要跨越太平洋，要在高空飛行至少 13 個小時。飛機上很冷，穿短袖和短褲怎麼行？」

古瑞克聳聳肩，說是他們母親已經說過了，但他們沒有聽勸告……

在候機廳裏，妻子叫這兩個小傢伙準備好飛機上穿的長衣長褲，他們沒有「反抗」，只說長褲在箱子底，拿不出來。

飛機升到高空以後，妻子問他倆冷不冷，一個點點頭，一個沒吭聲。妻子請空姐給他們每人多加了一條毯子。

後來回美國的時候，在去飛機場前，我發現兄妹倆都穿上了長衣長褲。

我說：「怎麼樣，這回不穿短衣短褲啦？」

傑西卡眨眨那雙美麗的藍眼睛，不好意思地笑笑。澤克狡黠地笑笑：「蓋兩條毯子，還不如穿條褲子。」

說起來也很簡單：一個人的冷暖，必須由自己去「感覺」，如果一個人的冷暖涼熱都要父母來「決定」，這個人的生存能力一定很弱。

這也令人想起狐狸媽媽的生存教育。一部日本電影紀錄片，講的是野生狐狸的生活。其中有一幕讓我至今難以忘懷。

一群小狐狸長大後，狐狸媽媽開始「逼」他們離開家。曾經很護子的狐狸媽媽忽然像發了瘋似的，就是不讓小狐狸們進家，又咬又追，非要把小狐狸們一個個都從家裏趕走。看著小狐狸們夾著尾巴落荒而逃，我被深深地刺痛了。多麼殘酷的生存競爭，多麼冷酷的心理斷奶！但是，這又是多麼理智的生存教育啊！

我也當過一回「狐狸媽媽」--第一次「陪」著兒子開車上辛辛那提環城高速公路繞圈，正好碰上狂風暴雨，雷鳴電閃，那可是每一秒鐘都處在危險之中，但我知道孩子的安全感必須如此一秒一秒地積累……等到終於下了高速公路，我讓兒子把車停到一個加油站，父子倆癱在車上好一會兒。但我想，這還是值得的。父母的庇護越多，孩子的獨立性越差，生存能力就越弱。狐狸媽媽早就想通了這一層。人類的理智有時尚不及狐狸。

◎ 手拿玫瑰花的婦人

威廉·布里多是三〇年代美國紐約的新聞記者。他常回憶在少年時代所經歷到的一段感人故事，使他的一生受到很大的影響。

當他十歲的時候，母親早逝，接著父親也去世，留下七個孤兒，其中六個被送到孤兒院，只有他一人被親戚收養。但那親戚非常窮苦，所以他每天一早必須到紐約中央車站廣場賣報紙，賣三份報紙才能賺到一分錢。

有天早晨，當他照常到廣場前售報時，看見市內電車靠站便趕快擠到電車旁兜售報紙。有位中年乘客從窗口探出身體，叫報童遞給他兩份報紙。但那人卻將報費的五分鎊幣夾在指間，叫威廉自己來取。

車子慢慢開動，威廉越是慌張，懇求那人將鎊幣投下。那人故意作弄，越是大聲笑說：「有辦法就來拿呀！」威廉一手抱著大捆報紙，一手伸長拼命的追、用勁的跳躍，結果所抱的報紙散落滿地，市內電車漸漸離去。他不禁悲從中來，站在街頭流淚哭泣。

突然有一輛豪華馬車靜靜地停在他身邊，車上坐著一位高貴美麗的婦人，手裡拿著一支玫瑰花，用慈祥溫柔的聲音告訴他：「剛才那一幕，自始至終我都看見了。放心，你暫時在這裡等我，我去為你討回道。」於是就向車夫說：「麥克，趕快追過去，我們要把那塊鎊幣討回來！」

大約經過十分鐘，那輛豪華馬車果然回來了，貴婦手裡果真拿著五分鎊幣，並吩咐馬夫將剛才經過述說給威廉聽。婦人叫少年報童上她的馬車，將那五分鎊幣放在他小小手上，另外給他一張一元的紙幣，還有那一支玫瑰花。

婦人用親切的話對他說：「威廉，你千萬不要因為被那壞人欺負而懷恨所有的人喔，要記得世界上不都像那人那般壞心腸；要知道大部分的人都像你跟我一樣心地良善。不要忘記，我們要常做合宜的事，因為上帝是仁慈與公義的。」

威廉·布里多後來才知道那位貴婦原來就是當時大名鼎鼎紐約百老匯的知名女演員，名叫玫·艾雯。

以後他仔細回想那天早上所發生的往事，越想越覺得奇怪，怎麼一輛馬車能在短時間內追上那輛市內電車？必是他們只在街道繞了一圈就回來。她為了安慰一個被人欺負、心靈受傷的孩童，演出了這一齣戲。不過，威廉認為在她所演過的戲中，那天所演的是最精彩、最有價值的一齣。

威廉雖然沒有受過很高的教育，但他認真做事，以後成為一位成功的新聞記者，又被擢升為主編。不久那些失散的兄弟姐妹也得以相聚在一起。

威廉說：「我相信上帝能救我們脫離任何苦難，我曾遇到很艱辛的事，但最後上帝都能使之轉為祝福。尤其我要感謝那一位手拿玫瑰花，以那滿有慈愛憐憫、眼睛含著淚水安慰我的婦人，她救我不至於陷落在仇恨的深坑裡。」

◎ 彼此的體溫

人是因為互助而欣欣向榮活於世上，而非因為隔絕獨自殘存。

有個男人走在尼泊爾白雪覆蓋的山路上，由於刺骨的寒氣伴隨著暴風雪，人幾乎都睜不開雙眼了。男人已經走了很久，卻始終看不到人跡。

這時候遠遠走來一個旅行家，兩個人自然而然成了旅途上的同伴。有了同伴感覺安心多了，但是為了節省熱能，只有默默不交一語繼續往前走。

半路上他們看到了一個老人倒在雪地裡，如果置之不顧，老人一定會被埋進雪中，就這樣凍死。

「我們帶他一起走吧，先生，請你幫幫忙。」

同伴聽到男人的提議很生氣地說：「這種惡劣的氣候，照顧自己都難，還顧得了誰啊！」便獨自離去了。

男人只好揹起老人繼續往前走。不知過了多久，他全身被汗水溼透，這股熱氣竟然融化了老人凍僵的身體，老人因此慢慢恢復了意識。兩人將彼此的體溫當成暖爐相互取暖，就此忘卻了寒冷的天氣。

「得救了，老爺爺，我們終於到了。」遠遠看見村莊時，男人高興地對背上的老人說。

但是他們來到的村子路口，卻聚集了一大群人在議論紛紛。到底發生什麼事了呢？男人往人群中擠了進去探頭一看，原來是有個男人僵硬地倒臥在雪地上。當他仔細觀看屍首時，簡直嚇一大跳，凍死在距離村子咫尺之遙的雪地上的男人，竟然就是當初為了自己活命，而先行離開的那個同伴。

◎ 靠自己

小蝸牛問媽媽：「為什麼我們從生下來，就要背負這個又硬又重的殼呢？」

媽媽：「因為我們的身體沒有骨骼的支撐，只能爬，又爬不快。所以要這個殼的保護！」

小蝸牛：「毛蟲姊姊沒有骨頭，也爬不快，為什麼她卻不用背這個又硬又重的殼呢？」

媽媽：「因為毛蟲姊姊能變成蝴蝶，天空會保護她啊。」

小蝸牛：「可是蚯蚓弟弟也沒骨頭爬不快，也不會變成蝴蝶他什麼不背這個又硬又重的殼呢？」

媽媽：「因為蚯蚓弟弟會鑽土，大地會保護他啊。」

小蝸牛哭了起來：「我們好可憐，天空不保護，大地也不保護。」

蝸牛媽媽安慰他：「所以我們有殼啊！」

我們不靠天，也不靠地，我們靠自己。