

## ◎ 運籌帷幄

【釋義】 籌，計數的器具。帷幄，ㄨㄟ ㄨㄛˋ，軍旅中的帳幕。「運籌帷幄」指在軍帳中出謀策劃。語出《史記·卷一三〇·太史公自序》。後用「運籌帷幄」比喻謀劃策略。

【近義】 帷幄運籌、幄中運籌、運籌決勝、籌策運帷幄

【典故】 「運籌帷幄」的「籌」，是計數的器具。「運籌」，計算、謀劃之意。「帷幄」，軍旅中的帳幕。「運籌帷幄」是指在軍帳中出謀策劃。《史記·卷八·高祖本紀》記載，秦朝末年，天下大亂，各地英雄四起，最後形成劉邦與項羽兩人楚漢相爭的局面。垓下一戰，項羽兵敗，後於烏江自刎而死，劉邦成為天下之主，因而開啟漢朝的時代。局勢穩定之後，漢高祖劉邦在雒陽南宮款宴群臣，向諸臣說：「今天我為什麼可以得到天下？而項羽卻會失敗呢？」大臣高起和王陵便回答說：「陛下您在部下建功後，能論功行賞，與人同利，不會藏私，項羽卻不是如此。他嫉妒有能力的人，對待有功者不但不賞賜，反而傷害他們，不願與人共享戰果，所以不得人心而失敗。」劉邦聽了說：「你們只知其一，不知其二。要講到坐在營帳中策劃謀略，就能在千里外得到勝利，這點我不如張良；論鎮國安民，保障物資的流通，這點我不如蕭何；如果說到帶兵打仗，能戰無不勝，攻無不克，這點我又不如韓信。這三人都是人中豪傑，我能重用他們，才是我取得天下的真正原因啊！而項羽有一賢臣范增，卻不好好重用，所以才成為我的手下敗將。」因此《史記》的作者司馬遷在自序中，說張良身在軍營中便能掌握局勢，策劃謀略，使遠方的軍隊贏得勝利，助高祖開邦定國，能夠「運籌帷幄之中，制勝於無形」。後來「運籌帷幄」演變為成語，就被用來比喻謀劃策略。

【用法】 比喻謀劃策略。用在「思考策劃」的表述上。

- 【例句】 1. 要沒有孔明的運籌帷幄，劉備哪來掙得三分天下的機會？  
2. 這次我們公司能競標成功，全靠王副理運籌帷幄，才能成功。

## ◎ 洞若觀火

【釋義】 像觀看火光一樣清楚。比喻觀察事物非常透澈。語本《書經·盤庚上》。

【近義】 一目了然、明察秋毫、瞭如指掌、有條不紊

【反義】 如坐雲霧、霧裡看花

【典故】 盤庚是成湯的十世孫，商朝的十七代君主。《尚書·盤庚》是盤庚為了遷都所作告諭臣民之書，共分三篇。上篇是盤庚對邦伯、執事等貴胄大臣的訓誡之詞，主要說明遷都是上天的旨意，任何阻礙遷都的行為都是違背天意的；中篇則是對平民的訓詞，口氣嚴厲，語帶威脅，要人民共同支持遷都之舉，否則就會被處死；

下篇則是遷都後，盤庚告誡百官諸侯之言，希望他們能夠把恩德廣施於民。在上篇裡頭，盤庚警告專權弄政的貴族大臣：「不是我荒廢了先王的美德，而是你們的行為讓先王的美德隱晦，不畏懼我這個君王。對於你們的計謀私心，我就像看著火光一樣地清楚，只是因為我拙於謀劃，才會讓你們犯下這樣的過失。如果你們能去除私心，把恩澤施於人民，這樣才能大聲的說你們是積德行善的人啊！」盤庚遷殷之後，消弭了王室內部的紛爭，促進了社會經濟的發展，因此盤庚被稱為中興之主，並為後來的武丁盛世打下基礎。而「洞若觀火」這句成語，後來就從這裡的「予若觀火」演變而出，用來比喻觀察事物非常透澈。

**【用法】** 比喻觀察事物非常透澈。用在「了解透澈」的表述上。

**【例句】** 1. 只有智者方能洞若觀火地掌握事情真相，因而不憂不懼。  
2. 十年前他已預測到今日產業界將面臨的衝擊，真是洞若觀火之見。

## ◎ 成長的心態

節錄自《商業周刊》第 1251 期

我們總是欽羨別人的大膽改變，卻遲遲沒有採取行動。打破框架，絕對不難，只要你相信，你可以活得不止這樣！

我們每個人，都一定聽過「龜兔賽跑」的故事。那隻先天優越卻缺乏耐心的兔子，因為太過大意，而輸給了比較遲鈍但有恆心的烏龜。

好，故事結束。請捫心自問，你，會想當烏龜嗎？

沒有！我們多數人，只會想當一隻不這麼大意的兔子。

你可以再問自己，這個寓言，是不是也在暗示我們，遲鈍的人就需要更努力，而且，只有等聰明的人偶爾失手時，才會有機可乘？

**當真正的贏家！要有成長心態，而非定型的心態。**

如果你的答案是：「好像是。」你可能和多數人一樣，被「舊成功」的價值制約而不自知。這個框架，可能讓你對現狀不滿，然後讀完名人傳記如蘋果（Apple）創辦人賈伯斯（Steve Jobs）的冒險故事後，會熱血沸騰個三天，卻還是不採取行動改變的真正原因！

史丹佛大學心理學系教授德威克（Carol S. Dweck）在其著作《心態致勝》一書中，分析運動選手、企業領導者與教育等各層面的傑出者發現，真正的贏家，多具有「成長心態」的特質，而非「定型心態」。某種程度上，「心態」，就像是一組解釋世界的框架，幫助我們認知周遭所發生的各種事情。

「定型心態」者，相信能力都是與生俱來。所以，聰明人不必太努力，就會有好表現；失敗者，即使努力也會徒勞無功。因此，很多常被說「好聰明」的小孩，更不願意去嘗試，因為從小，父母就不自覺的給他套上一個框架，讓小孩認為，「我很努力，反而顯得我不夠聰明，」「我不該認真畫圖，否則他們會看出我不是畢卡索。」

終生都要改變！即使失敗了，也是學習的契機。

到了職場之後，「不冒險」、「不努力轉型」，成為大家最容易捍衛自尊的方式。但「成長心態」的人，則認為終生都要改變，他們相信只要花功夫努力，一定會有收穫，就算失敗，也是學習的契機。

德威克曾經以國中生為實驗對象，經過八週的練習，讓一組學生相信大腦是可以像肌肉一樣被鍛鍊。根據老師評估，班上 76% 參加過此課程的學生，都成績較佳且有正面心態。結果說明：成長心態是可以學習的，而且可以改變人生。

我們都同意，這是個非變不可的時代，但往往「知道」，卻沒有行動。太多內外在的規則制約著我們，而我們都不自知。

康乃爾大學做一個實驗，在漆黑的電影院裡把觀眾分成兩組，每個人都給一樣大桶的爆米花，但對一組說爆米花是大桶的，另一組卻說是中桶的。實驗發現，在電影院被分配到大桶爆米花者，比拿到中桶的觀眾多吃了 53%。當研究人員說明實驗結果，證明吃爆米花的量，其實是受到容器大小的擺布，但大部分的人還是不以為然，並強調「我才不會上當。」

你因戀人要跟你分手而感到痛苦，其實是因為，你的大腦神經不願意再重新學習。因為，當人們墜入愛河，兩人的大腦都需要大量重組數以千百萬計的神經迴路，甚至連嗅覺神經都要習慣對方的氣味。當要分手，你腦中已經固定的神經連結必須重新設定。所以你直覺式的拒絕改變。

拒絕改變，在瞬息萬變的時代，能維持多久呢？不要害怕改變。只要學習，哪怕失敗，都是學習。唯有不斷學習，才可以在時間的洪流裡堅定不移。

## ◎ 漏水的水桶

從前有一位富翁請了一個管家，這管家每天為主人到屋外兩里的井打水，管家用的是兩隻水桶，其中一隻水桶完美無缺，另一隻水桶則有一條小裂縫，因此每次即使管家把兩個水桶盛滿，回到主人家亦只得一桶半水。

過了一段時間，那個有缺陷的水桶一直悶悶不樂，於是對管家說：「我感到非常過意不去，因為每天你打的水都是從我身上漏掉一半，結果要不是你遭主人責備，便是要你多走幾趟，我這樣無用，為什麼你還要用我？」

管家於是在下次去挑水時，請有缺陷的水桶看看，原來在路邊長滿漂亮的鮮花，許多時候，管家都會採擷這些鮮花去點綴一下主人的房間，令主人高興。

管家告訴水桶，就是因為見到有缺陷的水桶會漏水的問題，於是在路旁撒下些花種，水桶雖然會漏水，可是這樣一來，反而是最好最方便也最有效率的灌溉器！

不久路旁便長滿漂亮的鮮花。所以縱然水桶有它的缺陷，但一樣能為世界帶來價值，問題在於怎樣去把它的可用之處發揮出來！

## ◎ 樹的方向，由風決定；人的方向，自己決定

假如問道：「想成功的人請舉手！」相信絕大部份的人都會舉手。但如果問道：「想吃苦的人請舉手！」則可能很多人都不會舉手。

許多人沒有「開創性、冒險性」，他們不喜歡為自己訂下目標，也不願意吃苦，只想「坐享其成、一步登天」。可是，人的成功是很少有捷徑的！或許有人是「坐電梯」，幸運地飛黃騰達，但我們不能奢望一定會有如此的好運啊！我們最好還是腳步實在地「走樓梯」，比較穩妥。

的確，也許我們沒有「選擇出生環境的權利」，但我們絕對有「改變生活環境的權利」；當我們可以決定自己命運的時候，一定不能把命運寄託在別人手上啊！

因此，讓我們想一想——「我還有什麼心願？還有什麼夢想？」我一定要完成它！人生如果沒有夢想，是最可憐的，豈不是比窮人、乞丐還糟糕？

沒目標、沒鬥志、沒生氣地活著，跟「死了」是沒啥兩樣啊！所以，王大空先生生前曾有一句座右銘：

「樹的方向，由風決定；人的方向，自己決定。」

是的，或許沒有人是我們的敵人；我們真正的敵人是——自己「懶惰、懈怠、沒有方向、不知奮發向上、不知堅持到底」的心啊！

## ◎ 無名英雄

早期科學不發達時，礦坑坑道不遠處會掛著籠子裝金絲雀，問了礦工，才知道金絲雀是用來檢測瓦斯的。由於金絲雀對瓦斯敏感，只要有一點點瓦斯，牠就會躁動不安，驚慌叫喊，因為牠的叫聲宏量，可以提醒坑內的人注意，萬一看到金絲雀倒地不起，就要準備逃生了。那美麗可人、啼聲嘹量的金絲雀，不知道曾多少次犧牲自己的命，救出礦坑裏的人呢！

曾經在電視新聞裏看到日本警方搜索某個恐怖組織的總部，每一個小隊都帶著一隻金絲雀用來檢測毒氣，又使我想起從前在礦坑裏的情形景。

台灣的農政單位養了許多的果蠅，用來檢測蔬果殘留的農藥，即使在農藥驗劑非常科學化的今天，果蠅依然是最方便、最經濟、最準確的檢測方法。

我們常抱怨生活上的不便、不足，但可曾想過許多事的背後有許多默默無名的英雄為我們付出，甚至犧牲？

放下抱怨，常懷感恩，知福惜福，畢竟我們得到的比付出的多。