

◎ 墨守成規

【釋義】 「墨守」，堅持固守。語本《戰國策·齊策六》。「成規」，前人制定的規矩辦法。語出《三國志·卷四四·蜀書·蔣琬等傳》。「墨守成規」指固守舊規不肯改變，形容行事保守。

【近義】 墨守成法、墨守舊法、故步自封、一成不變、因循守舊、抱殘守缺、陳陳相因、畫地自限

【反義】 不主故常、日新月異、另闢蹊徑、勇猛精進、推陳出新、標新立異

【典故】 「墨守成規」係由「墨守」及「成規」二語組合而成。「墨守」見於《戰國策·齊策六》。戰國時，燕國派兵攻打齊國，攻下齊國七十幾個城池。其中一個叫「聊」的地方，也被燕軍佔領。此時燕國國內情勢混亂，燕將害怕受到牽連，引來殺身之禍，便一直據守在聊城不敢回國。齊國大將田單想要將它收復，但努力一年多都沒有成功。當時齊國有一位叫魯仲連的人，寫了一封信，將它綁在箭上射進城中給燕軍的將領看。信裡的大意是向燕將分析當前的情勢，說有勇之人不應怕死，況且目前燕國情勢混亂，又被趙國圍攻，燕王沒有忠心之臣可以信賴。而燕軍以區區一城的兵力，便能抵擋齊國大軍，固守聊城一年，實在了不起啊！但是齊國是絕對不會放棄聊城的，會堅持到收復為止，這樣還能在這小城裡撐多久呢？勸他不如將這些軍力帶回燕國，不但可以幫助祖國度過難關，又可以建立自己的功績名聲。燕將看了信後，覺得很有道理，便收兵回國了。這裡的典源用了「墨翟之守」。《墨子》裡記載：有一次，楚國要攻打宋國。當時有名的工匠魯班特地為楚國造了一座雲梯，做為攻城之用。墨子聽了趕緊去找魯班，跟他在楚王面前預演，要證明這座雲梯沒有用處，讓楚王打消攻宋的念頭。墨子用衣帶圍起來當城池，用木板當武器，魯班連用了九種方法進攻都沒有成功，而墨子守禦的方法還有餘。這就是所謂的「墨翟之守」。魯仲連使用這個故事來形容燕將的軍隊固守聊城，就如墨子守城一般，難以攻下。「成規」則見於《三國志·卷四四·蔣琬等傳》。三國時，蜀漢國君劉備臨終前將國家大事託付諸葛亮，輔佐後主劉禪。而諸葛亮也不付所託，鞠躬盡瘁，死於軍中。諸葛亮的去世原本可能會為蜀漢帶來危機，所幸大臣蔣琬和費禕執政得宜，循著諸葛亮留下來的舊制做事，穩定了國家的情勢。所以《三國志》的作者陳壽在兩人的傳記之後說他們兩人一個穩重有威，一個寬容博愛，「承諸葛之成規」，所以邊境和平，社會安樂。後來分取這兩個典源合用成「墨守成規」，用來指固守舊規不肯改變，形容行事保守。

【用法】 形容行事保守。用在「依循舊章」的表述上。

【例句】 1. 時代瞬息萬變，一味墨守成規，終將被淘汰。
2. 在音樂創作上，他一直是勇於創新，絕不墨守成規。

◎ 穿鑿附會

【釋義】「穿鑿（ㄔㄨㄢ ㄗㄠ ㄨˇ）」，牽強的解釋，硬要把說不通的事情說通。語出《漢書·卷七十二·王貢兩龔鮑傳·王吉》。「附會」之「附」，典源作「傳」，或作「傳會」，指牽引古事與時事相結合，並據以發表議論。後用「附會」比喻把不相關的事物牽連成有關聯。語本《史記·卷一〇一·袁盎鼂錯列傳》。鼂（ㄔㄨㄢ ㄗㄠ ㄨˇ）。

【近義】穿鑿傳會、傳會穿鑿、牽強附會、生拉硬拽、生搬硬套、郢書燕說、牽強附會、強作解人

【反義】言之有理、言之鑿鑿、實事求是

【典故】「穿鑿附會」係由「穿鑿」及「附會」二語組合而成。「穿鑿」一語見於《漢書·卷七十二·王貢兩龔鮑傳·王吉》。王吉，字子陽，西漢時琅琊人，他不畏權勢，剛直不阿，忠君敢言。宣帝時王吉被任命為博士、諫大夫，他認為朝中所以綱紀混亂，缺少章法，是因為那些庸俗無卓見的官吏，治理人民沒有根據，任意穿鑿，各取所需，因此禮義敗壞，難以修復。「附會」一語則見於《史記·卷一〇一·袁盎鼂錯列傳》。袁盎，字絲，西漢楚人。文帝時為郎中，以建言有名。在〈袁盎鼂錯列傳〉文末，太史公說：袁盎雖然不好學，可是他善於將古事融合時事，發表議論，並以仁愛之心為本體，常常徵引大義，慷慨激昂。「附會」在此並無貶義，之後則指牽強湊合，遂有貶義。後來這兩個詞語被合用成「穿鑿附會」，用來指生拉硬扯，牽強解釋。如明·胡應麟《詩藪·內編·古體上·雜言》：「『餐秋菊之落英』，談者穿鑿附會，聚訟紛紛。」便提到有些人對〈離騷〉中「餐秋菊之落英」這句話的意思不清楚，妄加解釋，造成不少爭端。

【用法】生拉硬扯，牽強解釋。用在「強合硬湊」的表述上。

【例句】1. 對於自己不清楚的事，要謹慎求證，不可穿鑿附會，隨便亂說
2. 你這樣東拉西扯的說明，只會讓人認為是一種穿鑿附會，無法令人信服。

◎ 所看到的是事實嗎？

裝傻

在「呂氏春秋」裡有一段，講孔子周遊列國，來到陳國與蔡國之間，因兵荒馬亂，旅途困頓，三餐以野菜果腹，大家已七日沒吃下一粒米飯。

有一天，顏回好不容易要到了一些白米，就下鍋煮飯，飯快煮熟時，孔子看到顏回掀起鍋蓋，抓些白飯往嘴裡塞，孔子當時裝作沒看見，也不去責問。

飯煮好後，顏回就去請孔子進食，孔子假裝若有所思地說：「我剛才夢到祖先來找我，我想把乾淨還沒人吃過的米飯，先拿來祭祖先吧！」

顏回頓時慌張起來說：「不可以的，這鍋飯我已先吃一口了，不可以祭祖先了。」

孔子問顏回原因。顏回漲紅臉，囁囁地說：「剛才在煮飯時，不小心掉了些染灰在鍋裡，一些染灰的白飯，丟了太可惜，只好抓起來自己先吃了，我不是故意把飯吃了。」

孔子聽了，恍然大悟，對自己的觀察錯誤，反而懷疚，抱歉地說：「我平常對顏回已經最信任，但仍然還會懷疑他，可見我們內心是最難確定穩定的，內心的自我判斷，有時還會錯誤，弟子們大家記下這件事，要瞭解一個人，還真是不容易啊！」

所謂知人難，相知相惜更難。我們主觀的瞭解觀察，只能說是片面，只是真相的千分之一，單一角度判斷，是不能達到全方位的觀照的。如果要對一個人或一件事下結論的時候，想想這個故事。我們所看到的真的是事實嗎？還是我們只看到一個點、一個面，或是人云亦云呢？大多數的人根本不了解或不多搜集資料、不理性判斷真偽，就任意下評語，有可能引起誤會、紛爭，甚至傷害他人或被人煽動利用。我們逢事必從上下、左右、前後各個角度來認識辨知。

◎ 走進天堂的門票

大陸文章轉載

有一對學生兄弟，兄弟倆長相酷似，性格各異。哥哥忠誠敦厚，拙于言詞；弟弟活潑機靈，口若懸河。兩人同時進入高考考場（註：一如台灣的大學入學考試）。結果，哥哥收到了大學錄取通知書，弟弟則以兩分之差名落孫山。

哥哥拿著大學錄取通知書面對貧病交加的父母默默無語，弟弟關在房裏不吃不喝，長噓短歎『天公無眼識良才』。愁眉不展的老爸默思了兩個通宵，終於眨巴著眼睛向大兒子開口了：「讓給弟弟去讀書吧，他天生是個讀書的料！」

哥哥把大學錄取通知書送到弟弟手中，並說了這麼一句話：「這不是走進天堂的門票，別把太多的希望放在它的上面。」

弟弟不解，問：「那你說這是什麼？」

哥哥答：「一張吸水紙，專吸汗水的紙！」弟弟搖著頭，笑哥哥盡說傻話。

開學了，弟弟背著行囊走進了大都市的高等學府。哥哥則讓體弱多病的老爸從鎮辦水泥廠回家養病，自己頂上，站到碎石機旁，拿起了沈重的鋼撬……

碎石機上，有斑斑血跡。這台機子上，曾有多名工人軋斷了手指。哥哥打走上這個崗位的第一天起，就在做一個美麗的夢。他花了三個月的時間，對機身進行了技術改造，既提高了碎石質量，又提高了安全係數，廠長把他調進了燒成車間。

燒成車間灰霧彌天，不少人得了矽肺病，他同幾個技術骨幹一起，殫精竭慮，苦心鑽研，改善了車間的環保設施，廠長把他調進了科研實驗室。

在實驗室，他博覽群書，多次到名廠求經問道，反復實驗，提煉新的化學元素，經過一次又一次的創新實驗，使水泥質量大大提高，讓廠裏創出了新的品牌產品，水泥暢銷華南幾省。

再之後，他便成全市建材工業界的名人……

弟弟進入大學後，第一年還像讀書的樣子，也寫過幾封信問老爸的病；第二年，認識了一個大款的女兒，就雙雙墜入愛河。那女孩成了他取之不盡、用之不竭的錢包，整整兩年他沒向家中要過一分錢，卻通身脫土變洋，「帥呆了」、「酷斃了」。

進入大四，女孩跟他「拜拜」了，他整個人陷入了「青春苦悶期」，泡吧，上網，無心讀書，混得大學畢業文憑後，像一隻蒼蠅飛了一個圈子又回到家鄉所在市求職。他還有那麼一點羞恥感，不願在落魄的時候回家見父母。

經市人才中心介紹，他到一家響噹噹的建材製品公司應聘，好不容易闖過了三關，最後在公司老總的辦公室裏答辯。輪到他答辯時，老總遲遲不露面。最後秘書來了，告訴他已被錄用。不過，必須先到燒成車間當工人。他感到委屈，要求一定要見老總。

秘書遞給他一張紙條，他展開一看，上書八個大字：「欲上天堂，先下地獄。」他一抬頭，猛見哥哥走了進來，端坐在老總的椅子上，他的臉頓時燒灼得發痛。

◎ 你會如何選擇呢？

有一天晚上，你一個人開著一輛雙人座的跑車，行駛在郊外，發現不遠的前方有三個人在向你攔車，而你的車只能搭載一個人，你會怎麼選擇？

a：一個身患重傷的老奶奶

b：曾經是你救命恩人的醫生

c：你夢寐以求的夢中情人

你可能會選擇 a 發揮你的愛心，也可能選 b 報答他的恩惠，或選 c 成全你的夢想。

可是，你有沒有想過能有更好的方法呢？把你的車交給醫生讓他載老奶奶去醫院，然後跟你的夢中情人漫步在月光下！

許多人想不到這種完美的結局。因為放不下手中的方向盤（權力），就會侷限在所有權的框框裡：車子是我的，房子是我的，口袋中的錢是我的，忘記了「捨得」的真正涵義——「有捨才有得」。

在充滿選擇的世界裡，人們忘記了如何去突破僵局。為什麼要陷入思考的框框呢？陷在左右為難的十字路口時，跳脫執著、轉向思考、找出多一些的路，或許世界會大不同！