

◎ 天作之合

【釋義】 天意撮合的婚姻，比喻美滿良緣，多用為新婚賀詞。語出《詩經·大雅·大明》。後亦用「天作之合」指自然形成的伙伴。

【近義】 天造地設、佳偶天成

【反義】 彩鳳隨鴉

【典故】 《詩經·大雅·大明》：「天監在下，有命既集。文王初載，天作之合。在洽之陽，在渭之涘。」這篇歌謠，在讚頌周文王的美德，同時也講述文王與武王的身世。先談到文王父母的婚姻，再說文王與大妣的結合。文王在年輕的時候，與住在渭水旁、洽水北的大妣婚配。大妣是個賢淑的好女孩，與有德行的文王結合，這樁婚姻實在是上天美意的撮合啊！大妣婚後生下周武王，也受到上天庇佑，出兵討伐暴虐的商紂，在戰場上勇猛威武，終於開闢了周朝的天下。後來，「天作之合」就被用來指天意撮合的婚姻，多用為新婚賀詞。亦用於指自然形成的伙伴。

【用法】 天意撮合的婚姻，比喻美滿良緣。用在「美滿婚姻」的表述上。

【例句】 1. 未婚男女經常求助月下老人，希望找到一段天作之合的姻緣。
2. 想要擁有一段天作之合的美滿婚姻，雙方互信互諒是不二法門。

◎ 顛沛流離

【釋義】 「顛沛」，比喻世道衰亂或人事挫折。語出《論語·里仁》。「流離」，流亡離散。語出《漢書·卷二四·食貨志上》。「顛沛流離」形容生活困迫不安，四處流浪。

【近義】 百六之會、流離失所、斷梗飄蓬、陽九之阨（ㄉㄨˋ、ㄨˋ）

【反義】 安土重遷、安居樂業

【典故】 「顛沛流離」係由「顛沛」及「流離」二語組合而成。「顛沛」出自《論語·里仁》，內容記錄孔子說過的一段話，他主張人們應該用正當的方法去取得富、貴，遠離貧、賤。君子如果失去仁德，還能被稱為是君子嗎？一個真正的君子無論是在倉卒之間，或是在世道衰亂、人事挫折的環境中，都會守住仁德，不會做出違背仁德的事情。「流離」則是出自《漢書·卷二四·食貨志上》。西漢末年，王莽篡位，建立新朝。先是貶低外族，開啟戰端；之後又一味仿古，更改既有的制度法令，末年又遇到乾旱穀物歉收，一時間天下動亂，百姓生活陷入困境。王莽認為田地會沒水灌溉，作物遇上霜害和蝗災，導致連年災荒，加上外族侵犯，盜賊群起，使得百姓流亡離散，都是因為他正遭到厄運。沒多久之後，新朝就滅亡了。「流離」的典源又見《漢書·卷四五·蒯伍江息夫傳·蒯通》、《漢書·卷八三·薛宣朱博傳·薛宣》。〈蒯通傳〉內容則是表述謀士蒯（ㄎㄡˇㄨㄛˋ）通為齊王韓信

分析天下局勢，說到劉邦和項羽相爭多年，造成人民慘死，流亡離散荒野。因而建議齊王韓信發揮手握重兵的影響力，進而與楚、漢三足鼎立。〈薛宣傳〉內容則是表述漢成帝責備薛宣在六年宰相任內，怠忽職守，導致國家穀倉空虛，使得百姓挨餓，流亡離散各地，幾萬人因此生病而死。後來「顛沛」和「流離」被合用成「顛沛流離」，用來形容生活困迫不安，四處流浪。

【用法】 形容生活困迫不安，四處流浪。用在「困頓漂泊」的表述上。

【例句】 1. 在那顛沛流離的歲月，他一邊逃難，一邊仍不忘寫他的日記。

2. 有誰願意拋妻離子，顛沛流離在外，這是不得已啊！

◎ 瓜子

話說在大陸的南京中央大學哲學系有一年，這個系只收了兩位學生，一個男生，一個女生。當時的民風保守，這兩位同學除了在課堂上必要的交談之外沒有聊過一句話。

就這樣，過了四年。

在畢業典禮之後，男同學心想：「今後兩人各自回鄉，恐怕是沒有什麼機會再見面了吧？」

於是他鼓起勇氣，用紙包了一包瓜子，到那位女同學的宿舍門口，託人將瓜子送進去。這個男同學在宿舍門口一直等，等了兩個多小時，始終不見那女同學出來回應。他心想：「大概沒什麼希望了！」就在他轉身要走的同時，那個剛才幫他送瓜子進去的女生把他叫住，說有東西要給他。他把東西接過手一看，還是剛才他送進去的那包瓜子，他徹底絕望了！

那男生回到自己的宿舍，心情極度沮喪。信手把那包瓜子的紙包打開，卻赫然發現裡頭所裝的，是一粒粒已經去掉瓜子殼的瓜子仁。這時他轉悲為喜，放聲大笑！

後來的結果如何呢？當然是有情人終成眷屬囉！

傳統中國人對於感情的表達是很含蓄的，他們常用同音假借、一字多義等譬喻象徵技巧，來向對方傳遞自己的心意。

那位男同學將瓜子送給女同學，其中的意涵是：「吾心有子」。也就是以瓜子殼內有瓜子仁，來象徵他的心裡有著那位女同學。瓜子殼代表男同學的心，瓜子仁代表那位女同學。於是，那位女同學將瓜子仁送還給男同學其所代表的意涵就是：「接受你的心，並將我的人（仁）交給你」。

怎麼樣？別有一番韻味吧？

◎ 心弦

在每一個人內心深處都有一根弦，它的名字叫心弦，每當心弦撥動，震撼天地，撼動人心。

汽船山是有名的殺人坑，行經阿拉斯加高速公路的卡車司機莫不小心謹慎，如臨大敵，尤其是冬天，山路彎曲盤繞，冰滑的路旁即是險峻陡峭的懸崖，無數的卡車司機葬命於此，而且還會有許多人重蹈覆轍。有一次我行駛在這條高速公路上，遇上加拿大皇家山警，幾個救難人員正從陡峭的山壁吊起卡車一半的殘骸，我把裝備放好，走過一群安靜的卡車司機，他們正看著吊起的殘骸。

一個山警向我們走來，低聲地說：「我們發現司機時，他已經死了，可能是前兩天惡劣的暴風雪來時跌下去的，沒有很多痕跡，只是很僥倖的，我們看到陽光照在鉻鋼上。」他無奈地搖搖頭，手伸到防寒衣口袋裡。「也許你該看看這封信，我猜他在凍死前還活了幾個小時。」我從未看過警察流淚，我總以為他們已看盡了生離死別，應該早就免疫，但他把信交給我時，還一邊伸手去抹眼淚，我也邊讀邊流淚，每個司機默默地讀信，然後靜靜地走回他們車上。信的內容深烙在我的記憶之中，多年之後，它仍像我當初拿在手中一般鮮明。我想與各位及你的家人們分享這封信。

我親愛的老婆：

這是一封沒有人願意寫的信，但我很慶幸自己還有時間來告訴你我多次想說卻未說的話：我愛你，甜心。

妳以前常跟我開玩笑，說我愛我的卡車勝於愛妳，因為我跟卡車在一起的時間太多了。

我當然愛我的卡車，她一直對我很好，她跟我櫛風沐雨，歷經艱難，長途跋涉都依賴她，在趕路時她很快捷，從沒讓我失望過。但妳知道嗎？我愛妳也是同樣理由，妳我也是一路胼手胝足，歷經艱難走過來的，記得第一輛卡車嗎？那輛下鄉收割玉米，總是讓我們破產，但又足以糊口的卡車。那時妳出去工作以應付房租及其他開銷，而我賺的每分錢都花在卡車上，妳的收入使我們得一屋宇可遮風避雨，衣食不缺。

我記得我曾抱怨這卡車的種種，但我卻不記得妳抱怨過，即使妳工作得精疲力竭回來，我向妳要錢繼續上路，妳也不曾抱怨。如果妳曾抱怨，我想我也沒聽到過。當時我完全沈浸在自己的煩惱中，不曾想過妳的問題。

我現在卻想到妳為我犧牲的一切——衣服、假期、宴會及朋友，但妳從不抱怨，但我不記得自己曾經感謝過妳。每當我和朋友坐下來喝咖啡時，我總是高興地說著我的卡車、裝備和薪水，卻忘了妳是我的合夥人——即使妳沒有和我一起坐在車上。正因為有妳的犧牲，加上妳我的決心和毅力，我們才終於買了新卡車。

當時我好得意有那輛卡車，我也很得意有妳這樣的太太，但我從沒告訴過妳；妳知道我總認為一切是理所當然的，但如果我擦車的時間能和同妳講話的時間一樣多，我就會告訴妳。

這些年來我四處奔波，我知道妳的禱告一直與我同在，但這次禱告卻不靈了。我傷得很嚴重，已走到人生的最後一步了，我想說些以前該說而未說的話，那些話因我太投入卡車與工作而遺忘。我現在想起自己曾錯過多少次結婚紀念日及生日，以及因為我在路上奔波，而妳必須獨自去觀賞孩子的學校戲劇及曲棍球賽。

我想到那些妳獨守家中的寂寞夜晚，不知我人在何處、事情是否順利……想到我總是想要打電話給妳，只問個好，但不知怎地又設法迴避；但我只要一想到妳和孩子會在家等著我，心裡總是很踏實。

還有那些家庭聚餐，因為我無法到場，妳就得向妳家人解釋我為何缺席；我在忙著換機油，忙著找零件，或是在睡覺，因為第二天要早起上路。總是一直有理由，但現在那些理由似乎再也不重要了。

我們新婚時，妳連換燈泡也不會，才不過幾年，妳就已經能在大風雪中修理火爐了。妳變成很棒的技工，幫我修東修西，看到妳跳上卡車，倒車出玫瑰花欄時，我真是得意有妳這麼能幹的老婆。當我開車進院子。看到妳睡在車上等我時，我真的感動莫名，不管是凌晨兩點或下午兩點，妳看起來就像電影明星，妳知道嗎？妳真是美麗動人，我想我好久都沒這樣說了，但妳真的很漂亮。

這一生我犯了不少錯，但唯一做對的事就是向妳求婚。妳永遠無法了解為什麼我一直在開卡車，我自己也無法了解，但那是我的生活方式，而妳卻無悔的跟隨，不管富貴貧窮，妳總是在那裡……我愛妳，甜心，我也愛孩子們。

我的身體很痛，但我的心更痛。當我結束人生旅程時，妳卻不在我身邊，從我們在一起後，這是第一次我真的獨自一人，我很害怕，我急需要妳，但也知道為時已晚。可笑的是，我想現在我所有的只是卡車而已。這輛支配我們生活這麼久的可惡卡車，這塊我住了這麼多年，但現在已扭曲了的鋼鐵，它無法回報我的愛，只有妳能。妳我雖然相隔千山萬水，但我覺得妳與我同在。我能清楚地看到妳的臉，感覺到妳的愛，我無法單獨面對這最後一程。

告訴孩子我很愛他們，不要讓他們開卡車維生。

甜心，我想大概就這樣了，我的天啊！可是我非常愛妳啊！好好保重，照顧自己，永遠記住，我愛妳甚於生命中的一切，我只是忘了告訴妳。

我愛妳、我愛妳、我愛妳、我真的好愛好愛妳……甜心。

比爾路得·肯達爾

◎ 日出

幾個朋友到阿里山看日出，清晨 5 點 32 分，當金橘色的陽光通過雲層，由山峰間升起時，眾人興起一片歡呼，而小章卻掩面而泣。眾人笑他是濫情，沒見過世面，不過是看個日出，何至如此？眼淚也太廉價了吧！小章一點也不生氣，只仰起爬滿淚水的臉，徐緩的說：「我來之前，中風兩年的爺爺跟我說，他上過阿里山兩次，都沒看過日出，叫我一定要睜大眼睛好好看個清楚。爺爺說，很多景觀是可遇不可求的，就像人生際遇一樣……我第一次上山就欣賞到這麼美的日出景象，實在好幸福，好幸福……」沒有人再開口了！