

◎ 不修邊幅

【釋義】 「不修邊幅」，典源本作「修飾邊幅」，指修整布帛邊緣，使它變得整齊。比喻講究衣飾儀容或形式小節。語本《後漢書·卷二四·馬援列傳》。後反義轉用「不修邊幅」形容不講究衣飾儀容，或形容不拘形式小節。

【近義】 一、形容不講究衣飾儀容：邊幅不修、不事邊幅、不脩邊幅、不飾邊幅、不衫不履、首如飛蓬、蓬頭垢面
二、形容不拘形式小節：妄自尊大、不拘小節、放浪不羈

【反義】 衣冠楚楚、西裝革履、修飾邊幅

【典故】 「修飾邊幅」原指修整布帛邊緣使它變得整齊，在典源中用來比喻講究衣飾儀容或形式小節。王莽兵敗後，馬援歸附據地隴西的隗（ㄨㄟˇ）囂，為其效力。這時公孫述在蜀地自立為王，於是隗囂派馬援去探察公孫述的實力。他和公孫述是同鄉老友，以為見面後會和前從一樣，親切的閒話家常，沒想到公孫述以接待臣子的禮儀來接見他，還要任命他為封侯大將軍。馬援看到這種情形，就對那些願意留下的賓客說：「現在天下勝負未定，公孫述不知殷勤的求取賢士，和他們一起圖謀爭奪天下，反而講究衣飾儀容和形式小節，這和土、木做成的偶像有什麼不一樣。這樣的人怎能長久留住天下賢士？」因而告辭回去，告訴隗囂說：「公孫述這個人的眼光像井底之蛙一樣狹小，又自以為了不起，你不如專心的對付東方的劉秀。」後來「不修邊幅」這句成語就從「修飾邊幅」演變而來，語義轉化成相反的意思，用來形容不講究衣飾儀容或不拘形式小節。

【用法】 一、形容不講究衣飾儀容。用在「儀表不雅」的表述上。

【例句】 1. 他向來不修邊幅，滿頭亂髮，穿著邋遢。
2. 他老是不修邊幅，邋邋遢遢的，卻自以為是瀟灑不羈。

【用法】 二、形容不拘形式小節。用在「豪放不拘」的表述上。

【例句】 1. 他向來是一個不修邊幅的人，並非故意粗鄙無禮。
2. 身為木工師傅，做事一定要精細，怎可如此不修邊幅，連木皮都貼不平？

◎ 事在人為

【釋義】 事情的成功與否決定於人的努力。語本漢·趙曄《吳越春秋·勾踐陰謀外傳》。

【近義】 人定勝天、有志者事竟成、成事在人

【反義】 成事在天

【典故】 春秋時越王勾踐被吳王夫差打敗，回國後任用文種、范蠡為相，臥薪嘗膽，立志復仇，一雪亡國的恥辱。范蠡替他找來一位擅長射箭的楚國人，名叫陳音。越王

聽完陳音解說關於射箭的道理後很滿意，希望陳音能把這番道理傳授給越國士兵。陳音回答說：「道理是天生的，不是人人能懂的；但事情的成功與否卻決定於人。只要用心學習，沒有學不好的。」後來「事在人為」這句成語就從這裡演變而出，用來指事情的成功與否決定於人的努力。

【用法】 事情的成功與否決定於人的努力。用在「努力即成」的表述上。

- 【例句】**
1. 只要肯努力，一定能克服命運的障礙，畢竟事在人為啊！
 2. 李先生雖然經商失敗，但他相信事在人為，經過一年的努力，果然開創了更大的事業。

◎ 你要當天使或是乞丐？

文·黑幼龍

達文西在畫「最後的晚餐」時，需要一位模特兒來畫猶達斯，也就是出賣了耶穌的那位門徒。很顯然這位模特兒必須看起來有點邪惡才行。於是達文西就到街頭去找。後來終於找到了一位長得相當難看的乞丐，既骯髒、又潦倒，似乎滿適合的。

當達文西帶著這位乞丐穿過走廊，往畫室走的時候，乞丐一直瞪視牆上一幅又一幅的藝術品，好像頗有所思似的。等到坐下來要扮演猶達斯時，他突然痛哭。原來他看到牆上的那些油畫、浮雕時，忽然想起自己小時候也當過模特兒，而且是扮演小天使。

從天真的小天使，到一臉邪惡的模樣，都是誰的錯呢？該由誰負責呢？

我不知道這故事是真的還是假的。但我卻相信那是可能的。如果我們常懷恨在心，經常猜忌別人圖謀不軌；如我們常對他人充滿敵意，常針鋒相對；如我們常對自己不滿，自卑、退縮；如我們常對未來悲觀、消極，經過一段時間後，我們必將惡形惡狀。

經常微笑，常能享受每一天寶貴時光的人，是否予人容光煥發的感覺呢？那些常懷寬恕與原諒之心的人，日子一定較好過，他們的煩惱也較少，長時期下來，皺紋是否亦較少？有的人較不嫉妒，常喜分享他人的成功的喜稅，遇困難常視之為機會，對很多事常抱正向的思考模式。他們看起來真的不只是心善而已，面貌也善良。

我真的不是在強調面貌或面相。但我們能不能作我們想做的那種人呢？

中國人說，先天的相貌由父母決定，後天的相貌由自己決定。這句話真是刻骨銘心。我想做一個快樂、積極、受歡迎的人，最好從現在開始就將快樂、希望、關心注入生活的每一天當中。

西方人的說法也很有意思，發牌的是上帝，玩牌的就是我們自己了。有的人拿了一副好牌卻輸了。有的人拿了一副不怎好的牌的人真的常常會贏。

你一定很想知道自己未來是個什麼樣，對未來充滿好奇。其實，預測未來的最好辦法就是自己去創造一個未來。

◎ 態度萬歲（節錄） 楊明惠 • 臺北市立東湖國中校長 2011/8/31

音樂家 Tony Melender 出生於尼加拉瓜，出生時就沒有雙臂。16 歲那年他開始學吉他，所有看到他的人都跟他說：不要白費工夫了，這是不可能的事！1987 年 9 月 15 日，他在教宗面前演奏了 Never Be The Same 這首歌，教宗走向舞台上的他，並親吻了他的額頭表示肯定與讚賞。他現在的身分是一位全職音樂家，他遊走各地並傳達教宗所說「希望的禮物」。

如果你欣賞過 Tony Melender 的演唱，我相信你一定會同我一樣被他的「神情」所深深吸引，那是一種由內而外，充分展現自信與愉悅交融的態度。雖然先天有所不足，但就是去試試看、勇敢的接受挑戰與試煉，結果是「Oh! Yeah! 我辦到了！」

這樣的例子不勝枚舉：「五體不滿足」的乙武洋匡、「用腳飛翔的女孩」蓮娜瑪利亞…。這些身體或有殘缺的人，都能以無比的毅力與樂觀，為自己創造了令人動容的人生，更何況是肢體健全的我們，有什麼理由沮喪、或自暴自棄呢？

態度決定成敗。人生的成功或失敗，其實不是由外表、天賦、家世、超高的學歷、或特殊才能來決定，通常是因為「態度」的關係。亞都麗緻的總裁嚴長壽先生，學歷只有高中畢業，但是他談吐非凡、揚名國際。在基層工作的時候，因為勤奮熱忱，用心做好每一件事、也誠懇待人，所以屢屢贏得尊敬與信任，工作角色也就步步高升。從嚴總裁身上，我們可以印證「態度決定成敗」這件事。

提到態度，我就不免要提到 AQ，AQ 是逆境商數，是指一個人的挫折忍耐力，或是面對挫折時處理問題的態度。哪個人在生命中不曾遇過大大小小的挫折？問題是每個人面對挫折時所採取的「態度」不同，因此決定了每一個人不一樣的人生。聽過豆芽菜的故事嗎？聽說福華飯店有一道名菜叫炒豆芽，那個豆芽胖到裡面可以塞肉。它是怎麼種出來的？種子撒下去時，同時在它們的上面覆蓋一層重物，豆芽為了生長，必須努力克服這個泰山壓頂的重力，它的臂膀要夠肥厚才能夠舉起這個重物。豆芽菜的故事應該頗值得我們深思！

俗話說得好：心若改變，態度就改變；態度改變，人生就改變。

如果我們希望未來能夠擁有真正美好的人生，從現在開始，我們要重視對人生有助益的態度：簡單的事用心做好就是不簡單；平凡的事用心做好就是不平凡。

◎ 做自己的太陽

一個年輕的媽媽，不到四十歲，育有二子一女，與先生恩愛相處，親友稱羨。半年前，年輕媽媽身體不適，赴醫院檢查，竟是癌症，而且是最末期。醫生並沒有直接告訴她這個訊息。

「她必須開始接受治療，老實說，治好的機會不大，而且在這段過程中，她會愈來愈痛苦，你們要多擔待些，這不只是場你太太和生命的拔河，更是痛苦與時間的競賽！她會需要你們的支持的。」大她兩歲的先生，聽傻了眼。

後來，年輕媽媽身體的病痛果然愈來愈嚴重，最後只好長住醫院。

這個傍晚，先生下班後趕到醫院探視愛妻。愛妻安靜的甜睡著，他注意到愛妻削瘦的面頰上，竟有兩道淚痕。愛妻突然醒過來，先生抓著她的手，說道：「我真希望換成是我生病。」

「老公！別亂說，我會好起來的！」年輕的媽媽一直以為自己會好起來。其實她是很痛的，但是除非忍不住，她都刻意裝做沒事，為的只是不希望家人耽心。又過了一段時日，愈來愈接近競賽的終點。年輕的媽媽已經虛弱得不成人形，她也知道自己時日無多了。看著先生，淚毫無紀律的流出來。

先生望著她，哽咽說道：「還記得上次我說我想代你生病嗎？我真想用我的生命換取你的健康！老天為什麼這麼殘忍？」

這一次，愛妻沒有回應，彷彿是無言的附和。

先生細心的為愛妻擦去臉上的淚痕，愈是細心，心也愈痛。擦至嘴唇附近時，先生才發覺愛妻不知道什麼時候，已沒有了鼻息。愛妻竟兀自離開了她所愛的人。空氣出奇的冷，卻凍結不了那灑手而去的步伐。終點到了！其實，愛妻到最後一刻都不相信生命會如此短暫，她沒有心理準備，所以也沒有留下任何話語。

沒有戲劇化的臨終場面，感受卻是真實的刻骨銘心。

三天後，先生再回到那間曾經耳鬢廝磨現卻陌生的臥房，整理著愛妻的遺物。突然在衣櫃的角落裏，看到一本小冊子。打開來看，竟是愛妻在入院長住前，斷斷續續寫的一些文字。先生坐在床沿，看著第一篇，上面寫道：

「宗明，我愛你，我好愛我們家。告訴你一個秘密，我一直想做我們家的太陽，照顧著你和孩子們，每天早上我會用陽光叫醒你和孩子們，為你們準備早餐，讓我們家從一早就陽光普照，讓我們家四季都有陽光。我從來不知道太陽會生病，而且病得這麼重！我一直不相信這個事實。生病以來，我最難過的是沒有辦法再做你們的太陽，看到你們在陽光下燦爛的笑容。但是太陽雖然生病了，我希望你們每天仍然能夠有太陽的心情。世事難料，有很多事是我們不能掌握的，我們能做的就是面對自己的心，讓陽光灑進心田。宗明，太陽生病了，但是我一定會好起來的，如果我好不起來，你也放心，我會永遠做你心裏的太陽，而你也得好好做孩子們的太陽哦！」

看著愛妻的手稿，帶起了思念，帶起了不捨，宗明雙眼都濕了。哭完後，宗明打起精神，走出臥房，看到坐在客廳的三個孩子，宗明竟以略帶欣喜的聲調，對孩子說：「孩子們，太陽來了！」

可不是嗎？生命裏總有無數的驚奇，不論是悲是喜，驚奇成就了生命的多采。有許多事本是意外，不是我們所能掌握。如果是我們能以陽光的心情，開朗，包容，關照萬物，我們不就可以成就更豐富的人生。

朋友，你可願意成為你身旁每個人的太陽？或者至少做自己的太陽！

你是一個太陽嗎？如果還不是，現在成為太陽還不算晚。有時當一個太陽，把歡樂帶給別人，難過在心裡，是不錯的吧；只是，內心的難過，也要適時的處理才是。