

◎ 怨聲載道

【釋義】道路上到處充滿了埋怨的聲音。形容群眾普遍的怨恨和不滿。語本《後漢書·卷六三·李杜列傳·李固》。

【近義】怨聲盈路、怨聲載路、怨聲滿道、怨罵載道、載塗怨讟、天怒人怨、民怨沸騰

【反義】有口皆碑、頌聲載道、歌功頌德

【典故】據《後漢書·卷六三·李杜列傳·李固》載，東漢末年由於外戚和宦官政爭，造成當時朝野動盪不安，東漢的國運也搖搖欲墜。漢和帝死後，出生才百餘天的殤帝即位，不久即夭折，於是鄧太后與其兄弟鄧騭迎立年僅十三歲的安帝，但大權仍掌握在鄧太后手中。鄧太后死後，安帝親政，鄧氏一門立刻遭到貶黜，但安帝又援引其母家耿氏及妻家閻氏掌握大權。安帝死後，閻氏立年幼的北鄉侯為少帝，不久即病死。這時對於外戚干政早已心生不滿的宦官們，便趁機發動政變，殺掉閻氏一門及其同黨，擁立順帝。但順帝即位後，政權並未回到皇帝手中，實權仍由皇后的父親大將軍梁商掌握。梁商見到政局敗壞，民間災異四起，想要整頓朝政，於是四處延攬有才德之士。李固是當時有名的文人，博學多才，有氣節操守，不同流合汙，多次辭退朝廷的徵用。他曾縱論時弊，建議皇帝應該壓制外戚、罷退宦官、用人唯才，但沒有受到採納，於是便到漢中隱居起來。這次梁商請他出來為官，李固希望梁商能夠先端正朝廷風氣，於是又上書說道：「安帝在位的時候，任用外戚小人，他們公開地收受賄賂，任用人才沒有一定的標準，所以天下才會紛擾不已，路上都充滿了百姓抱怨的聲音。希望將軍能夠以天下為憂，崇尚儉省，用人唯才，才是救國之道。」但是梁商卻沒有接納李固的建議。這段話的原文「天下紛然，怨聲滿道」，後來演變出「怨聲載道」這句成語，用來形容群眾普遍的怨恨和不滿。

【用法】形容群眾普遍的怨恨和不滿。用在「民怨四起」的表述上。

【例句】1. 這種毫無預警的減薪作法，當然會引起同仁怨聲載道。
2. 這裡的排水工程一直沒有做好，所以每雨必淹，居民怨聲載道。

◎ 寸草春暉

【釋義】寸草，小草，比喻子女。春暉，春天的陽光，比喻父母恩親。「寸草春暉」比喻父母恩情深重，子女難以報答。語本唐·孟郊〈遊子吟〉：「慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉。」

【近義】三春寸草、春暉寸草、恩重如山

【反義】六親不認、忘恩負義

【典故】 唐代詩人孟郊出身寒苦，四十六歲才考上進士，作了官後，又因性情耿直而受到排擠，最後只能當個小官，直到去世。孟郊由於一生貧寒，他的詩作也多描寫自己淒涼的境遇及心聲，同時也反映一般人民的生活疾苦。在〈遊子吟〉這首詩中，描寫慈母為即將要遠行的孩子縫製衣物，以免他們在路上受寒。這樣的恩情，子女無論做什麼都無法報答。詩中用「寸草」比喻子女，而用「三春暉」比喻母愛。「春暉」即是指春天的陽光，形容母愛有如春陽一樣的溫暖。後來「寸草春暉」就從這裡演變而出，比喻父母恩情深重，子女難以報答。

【用法】 比喻父母恩情深重，子女難以報答。用在「父母恩重」的表述上。

【例句】 1. 他這篇思親的文章，充滿了寸草春暉之情。
2. 父母恩重難報，猶如寸草春暉，為人子女的只能盡心盡力去做了。

◎ 改變生命的微笑

小李是一個事業有成的青年，從小繼承了數目龐大的家產，使他年紀輕輕，就已經是數家公司的老闆。他雖然很聰明很有才能，但也有一個缺點——那就是有一些富家子弟的氣息。身上總是穿著至少數十萬元的西裝，手腕上也帶著一個耀眼的勞力士金錶，使他看起來確實頗為招搖。而且，他平時為人也非常傲慢，只為自己著想。所以，大家都很討厭他。但數個月前的某一天，當我在街頭遇見他時，卻令我一驚。

因為平時總是身穿名牌的他，竟然只穿著了一件非常普通的T恤；手腕上也沒有那隻耀眼的金錶，而換了一隻極便宜的石英錶。態度也十分隨和，臉上總是帶著微笑。面對這場巨大的轉變，我有些不敢相信，甚至懷疑眼前的此人，究竟是不是小李！

原來，半年前，小李的母親生病了，小李悶悶不樂。他在朋友的帶領下，參加了一場佈道會。在牧師的講道中，他聽到了一個『伊索寓言』中的故事：

從前有一頭長著漂亮長角的鹿，來到泉水邊喝水，看著水面上的倒影，它不禁洋洋得意。「啊，多麼好看的一對長角！」只是，當它看見自己那雙似乎細長無力的雙腿時，又悶悶不樂了。正在這個時候，出現了一頭兇猛的獅子，這頭鹿開始拼命地奔跑。由於鹿腿健壯有力，連獅子也被拋得遠遠的。但到了一片叢林地帶之後，鹿角就被樹枝絆住了。獅子最後追了上來，一口咬住了它。在臨死之時，這頭鹿悔恨地說道：「我真蠢！一直不在意的雙腿，竟是自己的救命工具；引以自豪的長角，最後竟害了自己！」

最後，這位牧師讓大家思索，自己生命中那雙華而無益的鹿角，和那雙堅強有力的鹿腿，究竟在哪裡呢？

經過一番深入思索，小李終於大澈大悟。一直以來，默默支持自己的家人、員工、朋友，原來就是那雙堅強有力的鹿腿；而自己這身華麗的裝扮和傲慢的態度，也正是那雙無益而有害的鹿角。

明白這一點，他的生命開始改變了。在公司中，從此一個傲慢，不關心他人的老闆消失了；而一個態度隨和，關心他人，臉上時刻洋溢著微笑的新老闆出現了。最重要的是，自此以後，小李臉上總是帶著微笑—那種改變他一生命運的微笑。

生活中多一點微笑，人生中就少一點煩惱。人與人之間的關心和幫助，就是人世間最珍貴的寶藏。

◎ 一生的錯過有多少

作者 • 裝傻

這一生中，你錯過了什麼？

一個太太在二十五歲時問丈夫，丈夫沮喪的回答她：「我錯過一個新的工作機會。」

三十五歲時，丈夫生氣的告訴她：「我剛錯過了一班公車。」

四十五歲時，丈夫傷心的說：「我錯過與親人見最後一面。」

五十五歲時，丈夫失望的回答：「我錯過了退休的好時機。」

六十五歲時，丈夫匆匆的答說：「我錯過了看牙醫的時間。」

一如往常的，太太總是回以微笑，而微笑中總帶著落寞。

七十五歲那年，太太不再問先生了，此時，先生正跪坐在病危的太太面前，想起太太每隔一段時間，總要問他的問題，他反過來問太太，而太太的微笑中帶著解脫回答：「這一生，我沒有錯過你！」

此時，先生早已淚流滿面，原以為兩人可以永遠在一起，所以，終日忙著工作與繁瑣的事，卻從不曾用心體貼朝夕相處的另一半，先生緊抱著太太說：「這輩子，我錯過妳五十年來的深情……」

許多為工作打拚的人，總習慣於把工作當成生活的重心，忽略了自己的時間與健康、錯過了陪同孩子成長的機會、輕忽了身旁關心自己的親友……
珍惜，果真要在錯過後才能感受？沒有人知道明年今日會怎麼？人世無常，趕緊把握當下，把心中的感激告訴愛你的人、用行動關心你的家人，把每一天都當成人生的最後一段，即使走了，也能讓自己及身旁的人了無遺憾。

◎ 辛勤攪動，做最棒的自己

人生就像一碗蔬菜湯，如果沒經過攪動，鮮美好料就會一直沉在碗底；唯有辛勤地「攪動自己」，才能讓內在的才華與能力美力呈現。

看過老鷹嗎？生活在都市的人，大概很少有機會看到老鷹。根據鳥類生態學家的研究，老鷹是一種奇特的飛禽，因為牠們都把窩巢築在「樹梢」，或是「懸崖陡岩」上，一般的動物很難直接攻擊牠。可是，老鷹是怎麼「搭築窩巢」的呢？

生態學家用望遠鏡仔細觀察後發現，母鷹先用尖嘴啣著一些「荊棘」放置在底層，再

叨來一些「尖銳的小石子」鋪放在荊棘上面。乍看之下，銳利的小石子當材料來築巢，是很突兀、怪異的，這怎麼能築出一個溫暖、舒適的窩巢呢？繼續觀察發現，母鷹又啣一些枯草、羽毛或獸皮覆蓋在小石子上，做成一個能「孵蛋的窩」。

小鷹孵化、出生後，住在窩巢裡，母鷹按時叨回來小蟲、肉食，餵入雛鷹嗷嗷待哺的小嘴中；母鷹天天供應食物，也細心保護，以防敵人入侵。小鷹慢慢長大、羽毛漸豐，這時，母鷹認為，該是小鷹學習「自我獨立」的時候了。可是，有什麼辦法能讓小鷹不再眷戀者始終被母鷹呵護、舒適無比的窩巢呢？

不可思議的事發生了——母鷹開始「攪動窩巢」，讓巢上的枯草、羽毛掉落，而暴露出尖銳的「小石子和荊棘」；小鷹被刺痛得哇哇叫，可是母鷹又很無情地加以驅逐、揮趕，小鷹只好忍痛振起雙翅，離巢他飛。

母鷹殘忍、無情嗎？不，母鷹深愛著牠生養的小鷹，但更渴望牠疼愛的小鷹能成為四處翱翔的飛鷹，因此，必須無情地逼著小鷹「飛離舒適的窩，勇敢地學習獨立」；即使小鷹剛開始跌跌撞撞，母鷹仍偷偷地在旁照顧看護牠，直到小鷹能「展翅高飛、直上青天」。

我在美國念博士班時，常搭飛機來回美台兩地。有一次，我搭台北飛往舊金山的班機，身旁坐著一位30來歲的小姐。漫長的飛行，我和她開始閒聊。她說，小時候家窮，父母又離異，所以國小畢業後就沒再讀書，只好跟人家學做裁縫；20多年過去了，現在經濟能力好轉，雖然想多念點書，可是沒學歷，不能念大學，於是只好趁暑假時間到美國念暑期美語學校，藉此拓展視野。

這小姐臉龐清秀，不疾不徐地對我說：「我們客家人有一句諺語——窮人莫斷豬，富人莫斷書；我啊，現在不是窮人了，但也不是什麼富人，只是覺得自己必須多讀點書，畢竟人生不像錄影帶、錄音帶，可以倒帶重來，所以我希望盡可能地多充實自己！」

聊著聊著，飛機已經飛行了3小時左右，這時，她禮貌地對著坐在走道旁的我說：「對不起，可不可以借我過一下，我想上洗手間？」

我隨即微笑起身讓她走過。只見這小姐用手扭轉一下長褲裡的硬硬東西，然後慢慢地站起來，一跛一跛地、緩緩地從我眼前走過，走向前端的盥洗室。身軀嬌小的她，竟是一位小兒麻痺患者，她寬鬆的長褲裡，裝著的是支撐她站起來走路的鐵鞋。

當她走回座位時，我對她說：「妳可以請空姐幫妳安排前面好一點的座位呀！」

「不用啦！我已經習慣了，這小問題難不倒我！」她笑笑地對我說：「到美國念書3個月，要自己解決的問題還很多呢！」

我常在想，母鷹無情地「攪動窩巢」，逼得小鷹必須獨立展翅飛翔；有時，小鷹不一定都有母鷹餵食、呵護，也不一定會有樣似殘酷無情的母鷹逼牠離巢他飛，但是「孤苦無依的小鷹」必須懂得要含淚堅強地站起來，自己飛、不斷地飛，飛往屬於自己的一片晴空與藍天。因為，牠不能搶劫超商、不能跳樓自殺，還是必須靠自己「獨立更生」，才有食物吃！

人生就如同「一大碗蔬菜湯」，如果沒經過攪動，鮮美好料就會「一直沉在碗底」。很少聽說人因為太勤勞、流汗太多，而被汗水淹沒的。我們必須辛勤地「攪動自己」，讓鮮美的「蔬菜好料」浮現——讓內在的才華、能力美麗呈現。