

◎ 觸目驚心

【釋義】 目光所及，令人內心深受衝擊。語本《南齊書·卷二二·豫章文獻王列傳》。形容事情景況，令人震驚。

【近義】 劇目惊心、劇目鉅心、動心駭目、駭目惊心、觸目崩心、觸目駭心、觸面崩心、驚心駭矚。

【典故】 「觸目惊心」原作「觸目崩心」。據《南齊書·卷三二·豫章文獻王列傳》載，南齊豫章文獻王蕭嶷過世後，受過他恩惠的樂藹在寫給沈約的書信中說，自己原本是一個默默無聞的西州窮士，因為受到蕭嶷的重用，才能有今天衣食無缺的生活。隨著時間消逝，緬懷追尋蕭嶷遺留的功業，目光所及，令人內心深受衝擊。後來「觸目惊心」這句成語就從這裡演變而出，用來形容事情景況，令人震驚。出現「觸目惊心」的書證如明·王世貞《鳴鳳記·第九齣》：「李大人，聞言興慨，觸目惊心。」

【用法】 形容事情景況，令人震驚。用在「驚恐駭人」的表述上。

【例句】 1. 這場大車禍的慘狀，真是叫人觸目惊心。
2. 電影裡一個又一個令人觸目惊心的鏡頭，讓每個觀眾都嚇得幾乎無法呼吸。

◎ 冥頑不靈

【釋義】 又作「頑冥不靈」，愚昧頑固而不通靈性。語出唐·韓愈〈祭鱷魚文〉。

【近義】 執迷不悟。

【典故】 唐憲宗時，韓愈因建議皇帝不要迎佛骨，被貶任潮州刺史。韓愈到了潮州後，關心民間疾苦，深受人民愛戴。那時，潮州鱷魚為患，傷害人畜。韓愈知道後，寫了一篇〈祭鱷魚文〉，列舉鱷魚殘害老百姓的罪狀，告知鱷魚，牠們的行徑已經危害到百姓，勸鱷魚們即日起搬遷。如果約定的時間到了，鱷魚還不搬遷，那就證明牠們冥頑不靈，韓愈要派大批人馬，用強弓毒矢將鱷魚殺掉。據說，數日後鱷魚集體搬離，潮州再無鱷魚為患。後來「冥頑不靈」被用來指愚昧頑固而不通靈性。

【用法】 愚昧頑固而不通靈性。貶義。用在「固執不改」的表述上。

【例句】 1. 他老是不聽別人的勸告，一意孤行，真是冥頑不靈。
2. 趙董的個性冥頑不靈，不肯接受別人的意見，才會導致生意失敗。

◎ 「粗心」和「太有自信」，不常是同一件事嗎？

作者・裝傻

劉墉的一本書書名為『面對人生的美麗與哀愁』，其中有一段是這樣的：最近我去看了得奧斯卡十一項大獎的影片《鐵達尼號》，散場的時候，一對老夫婦走在我前面，那太太一邊擦眼淚、一邊罵：「造鐵達尼號的人真是太粗心了。那麼大的船、裝那麼多人怎麼只有不夠一半人坐救生艇？」

「這不是粗心，是太有自信，」老先生沈沈地說：「他認為他造的大船不可能沈下去，所以救生艇只是做樣子。」

聽他們你一言、我一語地爭，我心想：「其實『粗心』和『太有自信』，不常是同一件事嗎？」

記得前幾年的某一天，台灣一架客機，由資深機師駕駛，由東海岸的花蓮飛台北。機師輕鬆地哼著流行歌曲，照例滑行過長長的跑道。升空、左轉，往台北飛去。只是，才起飛幾分鐘，就轟然一聲，撞了山，全機五十多人全罹難了。後來從「黑盒子」的錄音得知，飛機駕駛可能到撞山前幾秒鐘，才警覺到當天他們換了一條不同方向的跑道起飛。他們不是因為太熟悉那條航線，太有自信而粗心嗎？

記得二十多年前，有一年台灣大學聯考，為了怕作文題目消息走漏，只在考卷上印「作文題目寫在黑板上」，意思是到時候會由監考老師寫在黑板上。居然有學生，就以「作文題目寫在黑板上」為題，振筆疾書，洋洋灑灑地寫了一大篇交出去。

那些因為粗心而犯大錯、闖大禍，甚至送掉千百條人命的人，原來不都認為不能出問題嗎？相反地，許多戰戰兢兢，唯恐出毛病的新手，反而比較少粗心。當然，粗心的人也不見得都因為「太過自信」。

前些時美國有則大新聞——一個太太因為臨時有事，沒辦法帶孩子，於是把小娃娃交給丈夫說：「你帶他上班吧，反正你是主管，有秘書可以幫忙。」丈夫欣然同意了，太太就把娃娃放在後座。一天照例忙得不可開交地過去。下班了，丈夫收拾東西，拿起鑰匙，突然心中一驚：「今天我不是帶了娃娃嗎？娃娃呢？」當他發瘋似地衝到停車場，車裡的娃娃已經因為經過一天悶曬而死亡了。想想，這位父親會存心把孩子害死嗎？他錯，因為他粗心；他粗心，則因為他按照每天的「公式」卻忘了，那天是不一樣的。

更妙的是，某年有位桃李滿天下的名教授到紐約，一群「昔日的學生」跑去接機，大家開了七、八輛車，又獻鮮花，又掛花環，又擁抱，又親吻。最後，大夥把教授送進大飯店，才發現——行李沒人拿，還在機場呢。

愈是「一目十行」的人，愈容易「沒看到」。愈以為「膝蓋頭」想就知道的人，愈容易出紕漏。愈表現「瀟灑」的人，愈可能丟人現眼。愈「自以為是」的人，愈可能「什麼都不是」。人就是常常會得意忘形，忘了該停下腳步想一想再開始。只有那些總覺得自己學問不夠、細心不足、容易閃神、容易粗心，而能再三計畫、再三檢討、再三驗證的人，才能在這個錯綜複雜的時代，「一步一腳印」地走向成功。

◎ 試著去喜歡一個你討厭的人

尋找適合自己的對象，必須擴大生活圈才能有更多的選擇機會。但是，擴大生活圈的同時，也要放寬自己的擇友條件，不要隨便將別人貼上「討厭」的標籤，否則，可能錯失良緣。世界上的人，雖有千百種；卻有一種很簡單的二分法：把所有的人分成「喜歡的人」和「不喜歡的人」兩類。人與人之間，本來就有不同的磁場，光看一眼好惡立判。有的憑經驗、有的靠直覺。交集多的，初初相識就一見如故。交集少的，馬上分辨出「我們不是同一國的」。

年少的時候，我會很得意自己擁有一眼把人看穿的敏銳度。年紀漸長，才知道「眼光犀利」和「表情勢利」其實只有一線之隔，傷到別人的同時，損失最多的還是自己。在不是很了解對方的情況下，輕率地貼上「我不喜歡這個人」的標籤，這種先入為主的成見，像一座堅實的城牆，阻擋我們進一步認識對方，也失去向他學習的機會。

你對他人的認知，其實就是自我反省的測量器。你對別人的感覺，真正反應出的是你對自己的感覺，跟那個人本身的關係其實並不大。你不可能真正愛一個人或恨一個人，除非那個人的行為，正好反射出你對自己的愛與恨。當我們不喜歡一個人的時候，很可能就是在他身上看到自己不願意面對的缺點。唯有心懷感恩地面對，並且透過自我反省及學習，才能在這個經驗中成長。

漸漸地，我發現沒有什麼人是值得花力氣去貼上「我不喜歡這個人」的標籤。外表再令人討厭的人，其實都有可愛的一面。態度多麼卑微的人，一定也有非常值得尊敬的地方。試著去發現別人「可愛的一面」和「值得尊敬的地方」，是自己的福氣。從這個發現的過程中，有很多驚喜足以破除心中的成見，豐富自己心靈的視野。

每個人都有可愛的一面，等你試著用心去發現，要試著去喜歡一個你討厭的人，的確很不簡單。但至少，我們可以要求自己回歸原點，從做到「不討厭」對方開始。然後，進一步地勉勵自己，說：「我一定要看看這傢伙有什麼好玩、可愛的地方？」相信我，當你這麼想的時候，心扉就漸漸敞開了。

每一個人就像每一片樹葉一樣，長得都不一樣，仔細看看，就會發現其中趣味之所在。只要願意用心，一定可以發現別人獨特而值得喜歡的一面。除非，你一直閉上眼睛、關緊心門，不肯去看、去感受。了解別人，努力發現別人可愛的地方，從自己的立場來說，是一種付出。但也唯有真心付出，才會領悟別人回饋給你的，一定比你付出的還要多得多！

心理學博士傑克柏格〈Dr. Jack Berg〉說：「人類內心深處一直渴求被了解，正如同花朵需求陽光照射一般。」友善的人際關係，其實就是從了解開始一點一滴建立起來的。有了這種認識及準備之後，我們還是可以把世界上的人分成兩種：一種是「初次見面就非常喜歡、投緣的人」、而另一種是「經過了解之後，才發現他原來是一個這麼可愛的一個人！」從此，世界上就沒有值得我們花力氣去討厭、去恨的人。並非壞人不存在，而是我們花在結交可愛的朋友都怕時間不夠了，哪還有什麼多餘的心力去恨別人呢？

◎ 咬舌自盡的狗

有一次，帶家裏的狗看醫師，坐上一輛計程車。由於狗咳嗽得很厲害，吸引了司機的注意，反身問我：「狗感冒了嗎？」

「是呀！從昨晚就咳個不停，」我說。

司機突然長嘆一聲：「唉！咳得和人一模一樣呀！」

話匣子一打開，司機說了一個養狗的痛苦經驗：

很多年前，他養了一條大狼狗，長得太大了，食量非常驚人，加上吠聲奇大，吵得人不能安寧，有一天覺得負擔太重，不想養了。他把狼狗放在布袋裏，載出去放生，為了怕牠跑回家，特地開車開了一百多公里，放到中部的深山。放了狗，他加速逃回家，狼狗在後面追了幾公里就消失了。

經過一個星期，一天半夜聽到有人用力敲門，開門一看，原來是那隻大狼狗回來了，形容枯槁、極為狼狽，顯然是經過長時間的奔跑和尋找。計程車司機雖然十分訝異，但是他二話不說，又從家裏拿出布袋，把狼狗裝入布袋，再次帶去放生，這一次，他從北宜公路狂奔到宜蘭，一路聽到狼狗低聲號哭的聲音。

到宜蘭山區，把布袋打開，發現滿布袋都是血，血，還繼續從狼狗的嘴角流淌出來。他把狗嘴拉開，發現狼狗的舌頭斷成兩截。原來，狼狗咬舌自盡了。

司機說完這個故事，車裏陷入極深的靜默，我從照後鏡裏看到司機那通紅的眼睛。經過一會兒，他才說：「我每次看到別人的狗，都會想到我那一隻咬舌自盡的狗，這件事會使我痛苦一輩子，我真不是人呀！我比一隻狗還不如呀！」

聽著司機的故事，我眼前浮現那隻狼狗在原野、在高山、在城鎮、在郊野奔馳的景象，牠為了回家尋找主人，奔跑百里，不知經歷過多麼大的痛苦，好不容易回到家門，主人不但不開門，連一句安慰的話也沒有，立刻被送去拋棄，對一隻有志氣有感情的狗是多麼大的打擊呀！與其再度被無情無義的人拋棄，不如自求解脫。

司機說，他把狼狗厚葬，時常去燒香祭拜，也難以消除內心的愧悔，所以他發願，要常對養狗的人講這個故事，勸大家要愛家中的狗，希望這可以消除他的一些罪業……