

## ◎ 飲水思源

【釋義】 喝水時就想起水的源頭。比喻人不忘本。語本北周·庾信〈徵調曲〉。

【近義】 飲水知源、飲流懷源、報本反始

【反義】 數典忘宗、恩將仇報、忘恩負義

【典故】 「飲水思源」原作「飲流懷源」。庾信是南北朝著名的文學家。這首〈徵調曲〉是為歌詠人君法天地之道以長養萬物而作，其中「落其實者思其樹，飲其流者懷其源」兩句，提醒人們吃果實的時候要想到結果子的樹，而喝水的時候就要想到水的源頭，勸人不要忘記別人的恩惠。後來「飲水思源」這句成語就從這裡演變而出，比喻人不忘本。

【用法】 比喻人不忘本。用在「感恩報德」的表述上。

【例句】 1. 前人種樹後人乘涼，我們應當飲水思源，愛護這片青山綠水。  
2. 今日一切皆是恩師所賜，弟子飲水思源，怎敢不感恩圖報？

## ◎ 待價而沽

【釋義】 等待較好的價錢才賣出。比喻人等待良機，出為世用。語本《論語·子罕》。後亦用「待價而沽」比喻商品等待買主出高價買下。（沽，〈又〉）

【近義】 善賈而沽、善價而沽、待價藏珠、蘊奇待價

【典故】 春秋時越王句踐被吳王夫差打敗，回國後任用文種、范蠡為相，臥薪嘗膽，立志復仇，一雪亡國的恥辱。范蠡替他找來一位擅長射箭的楚國人，名叫陳音。越王聽完陳音解說關於射箭的道理後很滿意，希望陳音能把這番道理傳授給越國士兵。陳音回答說：「道理是天生的，不是人人能懂的；但事情的成功與否卻決定於人。只要用心學習，沒有學不好的。」後來「事在人為」這句成語就從這裡演變而出，用來指事情的成功與否決定於人的努力。

【用法】 一、比喻人等待良機，出為世用。用在「待人賞識」的表述上。

【例句】 1. 每個社會新鮮人都待價而沽，期望能找到一份好工作。  
2. 我看他不是真隱居，是在待價而沽，希望有人能欣賞他。

【用法】 二、比喻商品等待買主出價買下。用在「等待出售」的表述上。

【例句】 1. 船一入港，魚獲會被送到魚市，待價而沽。  
2. 這幅新發現的畢加索畫作正在拍賣會上待價而沽，相信會引起競標熱潮。

## ◎ 朋友交往貴在真誠

莫泊桑說：「朋友因出於善意的錯誤，應該加以同情，而不應該加以嘲笑。」如果你取笑別人，有一天你也會遭人取笑，感同身受很重要，但愈來愈多的人將它忽略，所以無形中傷了別人而不自知，人與人相處，在乎真誠與體諒的心，只要做到這點，一定能成為受歡迎的人。

狄奧格尼斯說：「你不信任別人，別人也不會信任你。」朋友交往貴在真誠，才能維持長久的關係。放開心胸，除去佔有欲，你才能交到好朋友。

密爾頓說：「友誼是脆弱的東西，像其他易碎而珍貴的東西一樣，需要很小心才能維持。」把對方的名字當成你的名字，如此一來，記住別人的名字一點都不難，多記住新朋友的名字，絕對有助於拓展你的人際關係。

門福說：「與其結交可靠的朋友，不如使已結交的朋友可靠。」失去朋友很容易，但維持關係很困難，一旦和朋友發生衝突，我們可以採取反抗，也可以一笑置之，如何選擇，全憑個人的智慧。

凱倫說：「我們總是喜愛那些言談舉止都能順乎自然的人，理由很簡單，因為一個人要是沒想要刻意讓人留下個好印象，便不會裝腔作勢。」所以，當我們遇到新朋友時，除了大大方方伸出你的手外，記得面帶微笑和問候，還有態度自然不造作，才不會適得其反。

## ◎ 樹與男孩

從前有一棵樹，她好愛一個小男孩。每天男孩都會跑來，收集她的葉子，把葉子編成皇冠，伴起森林裡的國王。男孩會爬上樹幹，抓著樹枝盪起鞦韆，吃吃蘋果。男孩玩累了，就在他的樹蔭下睡著。男孩也好愛這棵樹，樹好快樂！

日子一天天的過去，男孩長大了，樹常常好孤單…

有一天男孩來到樹下。樹說：「來啊，孩子，來，爬上我的樹幹，抓著我的樹枝盪鞦韆，吃吃蘋果，在我的樹蔭下玩耍，快快樂樂的。」

「我不是小孩子了，我不要爬樹和玩耍，」男孩說：「我要買東西來玩，我要錢。妳可以給我一些錢嗎？」

「真抱歉，」樹說，「我沒有錢。我只有樹葉和蘋果。孩子，拿我的蘋果到城裡去賣。這樣，你就會有錢，你就會快樂了。」

於是男孩爬到樹上，摘下她的蘋果，把蘋果通通帶走了。樹好快樂。

男孩好久沒有再來，樹好傷心…

有一天男孩回來了，樹高興地發抖。她說：「來啊，孩子，爬上我的樹幹，抓著我的樹枝盪鞦韆，快快樂樂的。」

「我太忙了，沒時間爬樹。」男孩說，「我想要一間房子保暖，我想要妻子和小孩，所以我需要房子，你能給我一間房子嗎？」

「我沒有房子，」樹說。「森林就是我的房子，不過你可以砍下我的樹枝去蓋房子，這樣你就會快樂了。」

於是男孩砍下了她的樹枝，把樹枝帶走去蓋房子，樹好快樂。

可是男孩好久都沒有再來，所以當男孩再回來時，樹好快樂，快樂得幾乎說不出話來。「來啊，孩子，」她輕輕地說，「過來，來玩啊！」

「我又老又傷心，玩不動了，」男孩說。「我想要一條船，可以帶我離開這裡，妳可以給我一艘船嗎？」

「砍下我的樹幹去造船吧！這樣你就可以遠航…你就會快樂。」樹說。

於是男孩砍下她的樹幹造了條船，坐船走了。樹好快樂…但不是真的。

過了好久好久，那男孩又再回來了。

「我很抱歉，孩子，」樹說，「我已經沒有東西可以給你了…我的蘋果沒了。」

「我的牙齒也咬不動蘋果了。」男孩說。

「我的樹枝沒了，你不能在上面盪鞦韆…」樹說。

「我太老了，沒有辦法在樹枝上盪鞦韆，」男孩說。

「我的樹幹沒了，你不能爬…」樹說。

「我太累了，爬不動的。」男孩說。

「我真希望我能給你什麼…可是我什麼也沒了。我只剩下一塊老樹幹。我很抱歉…」

「我現在要的不多，」男孩說。「只要一個安靜可以休息的地方。我好累好累。」

「好啊！」樹一邊說，一邊努力挺直身子，「正好啊，老樹根是最適合做下來休息的。來啊，孩子，坐下來，坐下來休息。」

男孩坐了下來，樹好快樂……

那棵樹，就好像我們的爸爸、媽媽，我們就好像那個小男孩。

小時候，我們總是圍繞在爸爸、媽媽的周圍玩耍，漸漸地長大後，會離開父母的身邊，而且不常回來……而且，每次回來，就是不快樂的時候，不然就是有什麼需要的時候。而常常，父母都會把他們身上最好的、最符合我們需要的東西，交給我們。而這時，我們總是拿了東西，轉身就走，留下渴望我們留在他們身旁的父母，凝視著漸小的背影。雖然如此，他們在心中，卻是不斷地說著：「希望他會快樂，祝福他一路上順利、平安。」

而當我們累時，他們就伸出雙手，懷抱著我們讓我們安穩地在他們的懷中休息，不受吵鬧。我們對他們「予取予求」，不但如此而且還都「美夢成真」，但是他們卻都無怨無悔，而且還不求回報。那又為了什麼使他們這樣做？只因為愛。我想只有愛的力量才那麼大。

## ◎ 金縷鞋

離聖誕節只剩四天了，雖然量販店前塞滿了車子，我還是無法感染那分過節的喜氣。店裡比停車場更亂，走道中擠滿購物人與購物車，忙亂地在最後關頭搜購著。自問著：「我為什麼挑今天來呢？」我的雙腳快要和頭一樣痛了，手中握的名單上寫著一長列曾說：「不

用為我買什麼。」的人，然而我知道，如果真的不送禮物，他們是會傷心的。要為這些，老實說，已擁有一切必需品的人購買已被店家哄抬漲價的禮品，使我深感頭大。

我急忙地將購物車堆滿絕望中胡亂挑的禮物，來到結帳的櫃台。挑的是排得最短的一線人龍，心裡算著：「大概得排二十分鐘的隊吧！」排在我前面的是兩個孩子，男孩大概五歲，女孩比他還小一些。男孩穿了一件破爛的外套，過短的牛仔褲之下伸出一雙顯然太大的球鞋，髒兮兮的小手中握著些皺巴巴的鈔票。女孩穿著差不多一樣爛的衣著，頭上頂著糾結髒亂的捲髮，小臉上還留著晚餐的遺跡。她手中抱著一雙漂亮的金縷拖鞋。小女孩用荒腔走板的稚音，開心地跟著店中所放的聖誕音樂哼著。

終於，輪到我們結帳了。小女孩小心翼翼地將金縷鞋供上櫃台。店員看了看收銀機：「一共六元零九分。」男孩在櫃台上攤開皺皺的鈔票，再伸手把口袋中的零錢全掏了出來，他只有三元一毛二。

他勇敢的說：「我們買不起，也許過幾天我們再來。」

女孩輕聲哭了起來：「可……可是耶穌會喜歡這雙鞋的。」

哥哥安慰著她說：「別哭！我們會再回來的。」

我快快的塞給了店員三塊錢，孩子們排了那麼久的隊，再說，這是聖誕季節……突然，一雙小手抱住我，一個小小的聲音說：「阿姨，謝謝妳！」

我問：「妳為什麼說耶穌會喜歡這雙鞋呢？」

小男孩替她答道：「我們的媽咪生病，快要去天堂了，爹地說，她可能在聖誕節前回去和耶穌在一起。」

小女孩說：「主日學老師說，天堂的街道是用亮亮的黃金鋪的。媽咪能穿和黃金街相配的黃金鞋一定很漂亮，對不對？」眼淚悄悄溢滿我的眼框，我看著她淚水縱橫的小臉，說：「是的，我相信她會是最美麗的！」

我暗暗感謝神，用這對孩子提醒我聖誕季節的真義。別忘了，施比受更有福。

## ◎ 五元的腳踏車

這是一則真實的故事。美國某城的警察局拍賣大批無人認領的腳踏車，有個十歲左右的小男孩，每次總以「五塊錢」搶先喊價，然後眼巴巴地看著別人用三十塊、四十塊買去。

中場休息時，拍賣員問他為什麼不出高一點的價錢？男孩說他真的只有五塊錢，但是又真的好想要一台腳踏車。

一個半小時之後，拍賣會即將結束，只剩下一輛閃閃發亮、最新型、最高級的變速踏車。拍賣員問：「有人出價嗎？」

小男孩明知無望，仍握著汗濕的拳頭裡皺巴巴的五元鈔票，怯怯地喊一聲：「五塊錢！」

拍賣員停止唱價。滿場群眾也沒人作聲。兩分鐘後，拍賣員喊道：「成交！賣給這個小夥子！」

觀眾爆出如雷掌聲，男孩則綻放出最動人的驚喜笑靨。