

◎ 剛愎自用

【釋義】 愎（ㄅㄨˋ ㄨㄥˋ），任性、固執。「剛愎自用」指性情倔強，自以為是。

【近義】 剛戾自用、剛愎自任、剛褊自用、專愎自用、強愎自用、愎過自用、一意孤行、自以為是、自矜自是、固執己見、師心自用、獨斷專行

【反義】 不恥下問、從善如流、從諫如流、虛懷若谷

【典故】 據《左傳·宣公十二年》載，春秋魯宣公十二年時，楚國出兵攻打鄭國，晉國於是派荀林父等人率軍前往援助鄭國。當晉軍正要渡河時，卻聽說鄭國已經和楚國講和，而統帥荀林父在分析形勢後，認為不能輕率地進軍與楚國交戰，因此就打算撤兵回國。然而大將先穀（ㄉㄨㄤˋ ㄨㄥˋ）卻不聽指揮，自行率領軍隊渡過黃河，去追擊楚軍。荀林父發覺後，已無法阻止，只好下令全軍前進。楚王聽說晉軍已經渡河追來，原本打算退兵，令尹孫叔敖也有相同的看法，就命令軍隊繼續南撤回國。但是大夫伍參卻力勸楚王應該出兵與晉軍交戰，他認為晉軍的荀林父才剛新任統帥，威信不高；而將軍先穀又固執剛愎，不聽指揮；其餘將領也都意見不一，使得部下無所適從。這時若是楚軍出戰，必定可以勝利。楚王聽了伍參的話，就下令停止撤退，回師北進，迎擊晉軍，果然打敗了晉軍。後來「剛愎自用」這句成語，就從原文中用來形容先穀的「剛愎」一語演變而出，用來形容性情倔強，自以為是。

【用法】 形容性情倔強，固執己見。貶義。用在「固執專斷」的表述上。

【例句】 1. 這個人素性剛愎自用，任何人的話都聽不進去。
2. 如果過分堅持己見，剛愎自用，別人就不願提供意見了。

◎ 期期艾艾

【釋義】 「期期艾艾」係由「期期」及「艾艾」二語組合而成。形容口吃結巴的樣子。

【近義】 結結巴巴

【典故】 「期期」是出自《史記·卷九六·張丞相列傳》。周昌和漢高祖劉邦為同鄉，一起在沛縣起兵，入關中，降秦王子嬰，後又擊敗項羽，劉邦因此建立漢朝成為天子，周昌則被封為汾陰侯。周昌的性情急躁耿直，對任何事都直言不諱，劉邦很敬畏他。劉邦打算廢太子，改立趙王如意為太子，大臣都認為不妥，因為太子是皇后呂氏所生，而趙王則是戚夫人所生，按照常規應由皇后的兒子為繼承人。劉邦問周昌的意見，周昌也非常不贊同地說：「臣口不能言，然臣期期知其不可。陛下雖欲廢太子，臣期期不奉詔。」周昌因為有口吃，加上又急又怒，原來想說「臣期（極）知其不可」、「臣期（極）不奉詔」，卻說成「期期」，引得劉邦大笑，

這件事就此作罷。「艾艾」則是出自晉·裴啟《語林》。根據記載，三國時魏國大將軍鄧艾也有口吃的毛病，他在講到自己的名字「艾」時，老是重複說成「艾艾」。當時的丞相司馬懿聽了故意問他：「你一直說『艾艾』，到底是多少個『艾』？」鄧艾則回答：「就如『鳳兮鳳兮』代表一個『鳳』是一樣的。」「鳳兮鳳兮」出自於《論語·微子》，是楚人接輿唱給孔子聽的一首歌中的首句。原歌為：「鳳兮鳳兮！何德之衰？往者不可諫，來者猶可追。已而，已而！今之從政者殆而。」「鳳兮鳳兮」是詩歌中常用的疊句，意思和一個「鳳兮」相同，鄧艾便以此為比喻。後來這兩個典源被合用成「期期艾艾」，形容口吃結巴的樣子。

【用法】 形容口吃結巴的樣子。用在「言語不順」的表述上。

【例句】 1. 他只要一著急，說話就期期艾艾的，半天也吐不出一整句話來。
2. 當老師責問他為何犯錯時，他只是漲紅了臉，期期艾艾地說不出一個所以然來。

◎ 撈魚哲學

昨夜，心生無聊，一個人到市集逛逛。

記得以前小時候，每有市集，就會拉著爸爸帶我去，幾次下來，雖然每次的情景都一樣，我甚至熟得都可以指出那幾個攤位所在位置，雖然也不見得要買些什麼東西，但我就是喜歡晚上逛街的樂趣。逛夜市，對小時的我是充滿期待與新奇的。隨著上國中，專科，到現在。市集也不知如何，在我心中早已成為過去。也許是忙吧！

隨意走走，聽著攤販的吆喝聲，彷彿回到了小時候那種單純的想法。我注意到眼前有一個撈魚的攤販，一個老人在看著，沒有任何客人，也許是天冷的因素，在加上人們漸漸聰明，懂得那撈魚的技倆，所以乏人問津。我一時童心大發，蹲下去撈起魚來。連破了三隻網，一條小魚也沒撈到，老人眯著眼看我的蠢樣，心中似乎暗自竊笑。我不耐的說，「老闆，你這網子做的太薄，幾乎一碰到水就破了，那些魚又怎麼撈的起來？」

他回答，「少年仔，看你也是念過書的人，怎麼也不懂呢？當你心生意念想撈起那條你認為最美的魚時，你有橫量過你手中所握的魚網是否真有那能耐嗎？追求不是件壞事，但要懂得了解自己呀！」

我心中吃驚，又問道。「老闆，你賣的是什麼？以現在社會一直在進步，但你卻還停留在十幾年前的行業，你這樣能維持生活嗎？」

「少年仔，我賣的是童年與夢想，也許你不知，有很多像你一樣的人或是比你更年長的人來我這撈魚，你真認為他們只是為了這些不值錢的魚嗎？以你現在，你大可去水族館買你喜歡的魚，又何必來這撈這些小魚呢？他們也跟你一樣，都是來找尋自己的童年的，有些是上階層的人，有些是一般的勞碌百姓，但在為了求生存而日日心力交戰下，他們會來此找尋他們曾有的童年。」

「那你又賣了夢想給誰？」我追問。

「我賣夢想給那些應該有童年卻被繁複補習跟功課壓力的小朋友，也許社會一直在進步，但相對的也剝奪很多我們應該有的東西。在這裡，小朋友可以對著一群魚討論半天，你也可以見到他們撈起魚時興奮的大叫，那怕只是外面二十元一兩的飼料魚，但他們卻會心滿意足的回家，甚至睡覺也作著這樣的美夢，你不覺得很好嗎？」

「可是我還是覺得你的網太薄，跟本撈不起魚。」

「少年仔，你還不懂撈魚的哲學吧！這對眾人所追求的事業愛情、財運都是一樣的。當你沉迷於眼前每好目標之際，你有衡量過你自己的實力嗎？為什麼總有人喜歡一昧的去追求遙不可及的夢想而不想想自己所擁有的價值？目標越大，得失心越大，挫折感也就越大，人生之苦不皆是如此嗎？也許你該放棄那些大而美麗的目標，選擇在你身旁的目標吧！人應該要務實一點比較好。」

他手拿隻魚網，輕鬆的就將一隻黑姑娘撈上網。「你看，這不是容易多了嗎？」我無語，心中想著他所說的話。付了五十元給他，說聲不用找了，算是聽他這一席話吧！

他笑著將錢退給我，又將他剛撈到的魚包給我。我沒收魚，因為即使將魚帶回家，對於家中沒水族箱的我也養不活它。

如果好不容易追求到的目標，自己又沒那種能力去維持它，不也等於是一場夢幻？人，還是應該務實一點比較好。

臨走之際，彷彿聽到那老人對我說：「少年仔，別想著要爬太高，屬於自己的東西一但失去了，要再跟別人買回來那就不好了。」

◎ 黑板上的新留言

小威的父母都是聾啞殘障人士，父親在花市擺些字畫、古玩，母親則是在商業大樓打掃的清潔工。但幸運的是，小威卻是個完全健康的孩子，沒遺傳到任何障礙病症。雖然如此，小威並不快樂，因為他有很大的自卑感無法克服。曾經有社工人員希望帶著小威學習手語，以方便與父母溝通，但總是遭到小威憎恨的拒絕。而小威與父母的溝通方式，就是透過客廳裡一片很大的黑板，在上面寫字留言，做為說話的語言。

小威在學校，從不願意提起父母的事情，也很少說話，而且總是孤僻的獨自活動，幾乎沒有任何朋友。每次回到家中，母親關心地在黑板上，留了一大堆的問候的字句，例如：上課習慣嗎？有沒有缺什麼？想吃什麼？星期天去逛百貨公司好嗎？但小威總是使用一慣的四個字：「不用理我」！這黑板似乎是小威與母親唯一的溝通橋樑，也成了小威與母親隔閡的高牆。

一天半夜小威忽然覺得，腸胃絞痛的非常厲害，他翻來覆去，臉色蒼白得嚇人。母親一看不對勁，立刻叫醒父親，準備把小威送進醫院。父親踩著破爛的腳踏車一路衝往醫院，母親則緊跟在後頭追跑，一面扶著小威，一面默默祈禱，希望小威平安無事。一路上母親的雙腳從沒停過、雙手也沒有鬆懈過、雙眼更不敢閉閤過。來到醫院，著急的媽媽一直從

口中大聲地發出「嗯嗯啊啊...嗯嗯啊啊」哭喊的求救聲音，也不斷地拉著醫生的衣角鞠躬作揖、哈腰伏俯，更拿起紙筆寫了一大堆拜託、救命、幫忙的字眼，她請求醫生無論如何一定要救救小威。半夢半醒的小威看到這一幕，激動的一直落淚、一直啜泣，心中最想說的大概就是：「媽媽我真的好愛妳」！

小威得的是急性腸胃炎，康復出院後，小威主動聯絡社工人員，希望幫他安排手語課程，好讓他與母親能無障礙的溝通。小威認真的學習，第一次打出的手語是：「媽媽，我終於能聽到妳的聲音了！」媽媽也回覆給小威：「只要你願意，我會『用心』說給你聽」。那面放在客廳的大黑板，不再留有隻字片語，而是小威每天都在上面畫一朵康乃馨，獻給最親愛的母親。

任何一種「愛」都是用「心」說的，不管是什麼樣的語言，只要用心，愛一定能傳達。人不會因為獲得許多愛而覺得人生有意義，卻會因為付出許多愛而越肯定生命的價值。

◎ 心中的冰點

一家鐵路公司有一位調車人員尼克，他工作認真，做事負責。不過他有一個缺點，就是他對人生很悲觀，常以否定的眼光去看世界。

有天鐵路公司的職員都趕著去給老闆過生日，大家都提早急急忙忙的走了。不巧的是，尼克不小心被關在一個待修的冰櫃車裡。尼克在冰櫃拚命敲打著喊著，全公司的人都走了，根本沒有人聽得到。尼克的手掌敲得紅腫，喉嚨叫得沙啞，也沒人理睬，最後只得頹然的坐在地上喘息。他愈想愈害怕，心想：冰櫃的溫度只有華氏零度，如果再不出去一定會被凍死。他只好用發抖的手，找了筆紙，寫下遺書。

第二天早上，公司的職員陸續來上班。他們打開冰櫃，赫然發現尼克倒在地上。他們將尼克送去急救，已沒有生命跡象。但是大家都很驚訝，因為冰櫃的冷凍開關並沒有啟動，這巨大的冰櫃也有足夠的氧氣，更令人納悶的是，櫃本的溫度一直是華氏六十一度，但尼克竟然給「凍」死了！尼克並非死於冰櫃的溫度，他是死於心中的冰點。他已給自己判了死刑，又怎麼能夠活得下去呢？

信心是一種心境，有信心的人不在轉瞬間消沈沮喪。試問我們在日常生活中處事時，是否也常否定了自己的能力，以致於錯失了許多嘗試突破自己的機會呢？打敗你的，不是外在環境，而是你的心。被自己給打敗，再多的後援都徒勞無功。