

◎ 一介不取

【釋義】 連一枝小草也不隨便拿別人的。語本《孟子·萬章上》。後用「一介不取」形容人的操守非常清廉。

【近義】 不取一芥、臨財不苟

【反義】 中飽私囊、見利忘義、貪得無厭

【典故】 有一次萬章問孟子：「我聽說伊尹曾經以宰割烹調的手藝來要求湯任用他，有這回事嗎？」孟子說：「沒有。不是這樣的。伊尹在莘國的郊野耕種，並且喜愛堯舜的道理。如果不合堯舜的義理，不合堯舜的正道，就是把天下當俸祿送給他，他也會棄之不顧。縱使拴住四千匹馬放在面前，他也不會看一眼。只要是不合道義，即使一支小草，他也不會拿給別人或拿別人的。」後來「一介不取」這句成語，就從原文中的「一介不以取諸人」演變而出，用來形容人的操守非常清廉。

【用法】 形容人的操守非常清廉。用在「廉潔無貪」的表述上。

【例句】 1. 我終身為官，非我應有，一介不取。
2. 人窮志不窮，對於非分之財，我一介不取。

◎ 孑然一身

【釋義】 孑然，孤獨的樣子。「孑然一身」形容孤獨一個人。語本《三國志·卷五七·吳書·虞陸張駱吾朱傳·陸瑁》。「形單影隻」、「孤苦伶仃」。(孑，音ㄐㄧㄝˊ)

【近義】 形單影隻、形影相弔、孤苦伶仃、瑩瑩子立（瑩，音ㄩㄥˋ）

【反義】 五世同堂

【典故】 「孑然一身」源自「孑然」一詞，見於三國吳陸瑁進呈孫權的奏章。三國魏明帝時，遼東太守公孫淵謀反，與吳國密商抗魏之事。吳主孫權為顯示合作的誠意，故遣使赴遼東。但孫權此舉，卻反使公孫淵害怕會立刻引發魏國來攻，於是變節，斬了吳國來使，並將首級送至魏。孫權得知公孫淵背盟，大為憤怒，打算親自帶兵征討公孫淵。當時丞相陸遜之弟陸瑁以為不妥，上書勸阻道：吳與遼東距離遙遠，軍隊長途遠征，必然疲憊，恐怕難以取勝。況且公孫淵與魏國的關係不明，要是到時候魏國發兵來援，戰勢將更加不利。又即使公孫淵「孑然無所憑賴」，手下人馬因畏懼征戰，四散奔逃，則將導致以後很難將他們一網打盡。陸瑁文中，「孑然無所憑藉」一語是指公孫淵無外援，獨力無依的情況。後來「孑然一身」這句成語當從這裡演變而出，用來形容孤獨一個人，常用在無親無故，什麼都沒有的情況下，如《聊齋志異·卷六·顏氏》：「順天某生，家貧，……無何，父母繼歿，孑然一身，受童蒙於洛汭。」

【用法】 形容孤獨一個人。用在「單獨一人」的表述上。

- 【例句】 1. 他在臺灣，無親無故的，又沒有成家，至今仍是孑然一身。
2. 她默默地投身於創作，從不追求名利，就如此孑然一身地走完人生，但卻活在眾多讀者的心中。

◎ 有用和無用

這是《莊子》裡頭的故事：

一名木匠帶著幾名徒弟到齊國去。師徒一行走到一個山路拐彎處，看見一座土地神廟，旁邊有棵巨大無比的櫟樹。大到什麼程度呢？它的樹蔭可以容納好千頭牛在樹下休息；樹幹粗直，好幾丈高之後才見分枝，而這些枝枒，粗到可以拿來當做造船材料的，就有好幾十支。許多路人圍觀，嘖嘖稱奇，只有這名木匠瞄了一眼，掉頭就走。

徒弟們看膩之後，追上師父，問說：「生平未見過這麼高大華美的樹木，師父怎麼不看就走了呢？」

沒想到徒兒眼中的奇樹神木，在師父眼裡竟然只是不值一文的朽木。他說：「這棵樹沒什麼用。用來做船會沈，做棺材會腐爛，做器具會敗壞，做門窗會流出樹汁，做柱子會長蛀蟲。但就因為沒有用，才會這麼長壽，這樣高大。」

晚上，木匠夢見這棵大樹對他說：「你怎麼說我沒用呢？你想想看，那些有用的橘、梨、柚樹，果實成熟時，就被人拉扯攀折，樹很快就死了。一切有用的東西無不如此。你眼中的無用，對我來說，正是大用。假如我像你所說的有用，豈不早就被砍了嗎？」

木匠醒來，若有所悟。他把夢境告訴徒弟。徒弟問說：「它既然嚮往無用，為什麼要長在土地廟旁邊，引人注意？」

木匠答說：「它如果不長在廟邊，而在路中央，不就被人砍了當柴燒嗎？」

◎ 一袋寶石

早上一大早，太陽還沒有出來，一個漁夫到了河邊，在岸上他感覺到有什麼東西在他的腳下，後來找出來是一小袋的石頭。他撿起袋子，將漁網放在一旁，坐在岸邊等待日出。

他在等待黎明，以便開始一天的工作，他懶洋洋地從袋子裡拿出一塊石頭丟進水裡。沒有其他事可做，他繼續把石頭一塊一塊丟進水裡。

慢慢地，太陽升起，大地重現光明。最後一塊石頭在漁夫的手裡，其他的石頭都丟光了。他藉著白天的光看到他手中所拿的東西時，他的心跳幾乎都要停止了——那是一顆寶石！在黑暗中，他把整裝的寶石都丟光了！在不知不覺當中，他的損失有多少！他充滿懊悔，咒罵他自己，很傷心地哭得幾乎失去理智。

他在無意間碰到的財富足夠豐富他的生活好幾倍，然而在不知不覺當中，在黑暗中，他又把它丟掉了。但是就某方面來講，他還是幸運的。他還有一顆寶石留下來，在他將那顆寶石丟掉之前，天已經亮了。一般來講，大多數的人甚至還沒有那麼幸運。周圍一片漆黑，而時間又過得很快，太陽尚未升起時，我們就已經浪費掉所有生命中的寶石。生命是一個大的寶庫，人類沒有好好利用它，只是白白地將它浪費掉，等到我們知道了生命的重要性時，我們已經將時光消磨殆盡。生活的秘密、奧秘、快樂、解脫、慈悲、智慧……，一切都丟盡了，而一個人的一生就這樣過去了。

◎ 花些時間 (TAKE TIME)

Take time to read

It is the fountain of wisdom.

Take time to think

It is the fuel of action.

Take time to play

It is the secret of perpetual youth.

Take time to be quiet

It is the opportunity to seek yourself.

Take time to be aware

It is the opportunity to help others.

Take time to give

It is too short a day to be selfish.

Take time to love and to be loved

It is greatest gift of life.

Take time to be friendly

It is the road to happiness.

Take time to laugh

It is the music of the soul.

Take time to dream

It is what the future is made of.

花些時間閱讀

它是智慧的泉源。

花些時間思考

那是行動的燃料。

花些時間遊戲

它是青春永駐的秘訣。

花些時間安靜

那是尋自我的時刻。

花些時間去注意

那是幫助別人的契機。

花些時間給予

因為我們沒有時間自私。

花些時間去愛和被愛

那是生命最大的禮物。

花些時間對人友善

這是通往快樂之路。

花些時間歡笑

它是心靈的音樂。

花些時間夢想。

那是塑造未來的材料。

◎ 人不可貌相

單從外表來論斷一個人，真的是很危險的事。好幾年前，哈佛的校長對人的錯誤判斷，付了很大的代價。

一對老夫婦，女的穿著一套褪色的條紋棉布衣服，而她的丈夫則是穿著布製的便宜西裝，也沒有事先約好，就直接去拜訪哈佛的校長。校長的祕書在片刻間就斷定這兩個鄉下老土根本不可能與哈佛有業務來往。先生輕聲的說：「我們要見校長。」

祕書很不禮貌的說：「他整天都很忙。」

女士回答說：「沒關係，我們可以等。」

過了幾個鐘頭，祕書一直不理他們，希望他們知難而退，自己走開。他們一直等在那裡。祕書終於決定通知校長：「也許他們跟您講幾句話就會走開。」校長不耐煩的同意了。他心不甘情不願的面對這對夫婦。

女士告訴他：「我們有一個兒子曾經在哈佛讀過一年，他很喜歡哈佛、他在哈佛的生活很快樂。但是去年，他出了意外而死亡。我丈夫和我想要在校園裡為他立一紀念物。」

校長並沒有被感動，反而覺得很可笑，粗聲地說：「夫人我們不能為每一位曾讀過哈佛而死亡的人建立雕像的。如果我們這樣，我們的校園看起來會像墓園一樣。」

女士很快的說：「不是，我們不是要豎立一座雕像，我們想要捐一棟大樓給哈佛。」校長仔細的看了一下條紋的棉布衣服及粗布的便宜西裝，然後吐一口氣說：「你們知不知道建一棟大樓要花多少錢嗎？我們學校的建築物超過七百五十萬元。」

這時，這位女士沈默不講話了。校長很高興，總算可以把他們打發了。只見這位女士轉向她丈夫說：「只要七百五十萬就可以建一座大樓？那我們為什麼不建一座大學來紀念我們的兒子？」她的丈夫點頭同意。而哈佛的校長覺得很混淆和困惑。

就這樣，史丹佛先生夫人（Mr. and Mrs. Leland Stanford）離開了哈佛，到了加州，成立了史丹佛大學（Stanford University）來紀念他們的兒子。